

పు రూ ర వ

చ లం ర వ న ల ప్నీ
వదహారు సంపుటాలలో
నంపుటి: ౨ రూపాయలు

పు రూ ర వ

నా ట కం

చ లం



దేశి కవి తా మం డలి
విజయవాడ-2

దేశీ ప్రచురణ
రచన — 1947
పునర్ముద్రణ 1957
వెల : రూపాయిన్నర
దేశీప్రెస్, విజయవాడ.



సంపాదకురాలు :

జ్ఞాందలపాటి శకుంతలాదేవి

శివరామకృష్ణ.

పు రూ ర చ

ఉదయం - హేమంతఋతువు

అడవిని అమిర్చి అందంగా చేసిన ఉద్యానవనం. సహజమైనగొప్ప అందంగల ప్రదేశం. చుట్టూ పర్వతాలు. రాళ్ళని చీల్చుకుంటో, ఎగురుతో, నవ్వుతో, క్రిందికి దొర్లే నెలయేళ్లు. ఆ యేళ్ళతో ఎప్పుడూ విండుతో వుండే చలవరాతిమెట్ల కోనేరు ఆ వనానికి మధ్య. కోనేరులో తెల్లని నల్లని హునలు తీసిగా రంగు రంగుల పెద్ద తామర పువ్వులమధ్య తిరుగుతూ వున్నాయి. కొండలనిండా అడివినిండా పురాతనమైన నీడలతో మూలగే పెద్దచెట్లు. ఆ చెట్లని పెనవేసుకొని దట్టంగా చీకట్లుగా అల్లుకున్న బిండిగురివిడలాంటి అడివితీగెలు. వింత వింత పరిమళాలతో గుత్తులు గుత్తులుగా, రంగులు రంగులుగా వేళ్ళాడే పువ్వులు.

పక్షుల కోతుల ఉడతల కలరవాలు.

అవి పురూరపుడి ప్రత్యేకోద్యానవనం. దాంతోకి ఆతని రాణులకి, పుత్రులకి, సేవకులకి కూడా ప్రవేశంలేదు.

సమస్తమూ అనుభవించి కూడా, తనకి అర్థంగాని అశాంతివల్ల, కీనితంబుది ప్రకృతితో, అందరాని దానికై అన్వేషణలో చాల సార్లు ఆ వనంలో కాలం గడుపుతాడు ఆ మహారాజు.

పురూరపుడు రూపంచేత, పరాక్రమంచేత, అత్యున్నతశక్తివల్ల దేవసమానుడని, ఇతరలోకాలలో కూడా విసుతి కెక్కినవాడు. చలికాలపు మంచు ఎండలో నుంచుని, దూరంగా ఎదురుగా వున్న పర్వతపాదంలో, చెట్లనీడలమధ్య కదిలే కొత్తకాంతి ఏమిటా అని

నిదానించి చూస్తున్నాడు. ఆ కాంతికి మనిషిరూపం వుండడం, అటూ ఇటూ కదలడం ఆశ్చర్యంతో గమనిస్తున్నాడు.

దేవవేళ్య ఊర్వశి, ఆ నిమిషానికి ముందే మనుష్యరూపాన్ని పొంది ఆ పర్వతపాదం దగ్గర భూలోకంలోకి జన్మని పొందింది, యన్వనవతిగా, మనుషులెవరూ స్వప్నాలలోనైనా భావించుకోలేని లావణ్య తేజస్సులతో.

ఇంద్రసభలో పురూరవుడి ప్రశంసరగా అతని వర్ణనవి విని, ఏవో తనకే తెలీని పూర్వ స్మృతులు కలవరపెట్టగా నృత్యంలో పొరబడి, తత్ఫలితంగా ఈ శాపాన్ని అనుభవించాల్సి వచ్చింది. ఎండలో, ఎండకన్న మృదువుగా, వెలుగుగా రళతళలాడే ఆమె వంటిమీద బట్టలులేవు. కాని, బట్టలులేని లోపం మనుష్యుల కళ్ళకికూడా రోచదు. ఆమె గొప్పజుట్టుని దువ్వవలసిన అవసరం గాని సద్దవలసిన అవస్థగాని ఆమెకి పట్టలేదు.

ఊర్వశి వింతగా చుట్టూ చూసింది. అంతగొప్ప అందమూ ఆమెని ఆకర్షించలేక పోయింది. “ఇ దేలోకం ? ఇట్లావుంది ?” అన్నట్లు చూసింది. కాని ఆమెని ఆనరించినది మానుషత్వం. అందునేత చిన్న పిల్లవలె తనలో పొంగే ఉత్సాహాన్ని ఆపుకోలేక పోతోంది. కొంచెం సరిగెత్తి బెదిరే కళ్ళతో ఇటూ అటూ చూసింది. కింది కొండల మీదికి దూకే నవ్వింది.

ప్రతిమవై విలబడి పురూరవుడు చూస్తున్నాడు. ఆమె ఆడుకుంటో కోసేరుదగ్గరకి వచ్చి సుంచుంది.

తాను కలిగితే, ఆమె బెదిరిపోతుందేమోనన్నట్లు పురూరవుడు ఊపిరి ఓగవట్టి సుంచున్నారు.

ఆమె మెట్లుదిగి ఏళ్ళవొంచన వొంగి, తనపాపని చూసుకుని నవ్వు కుంటో మురుసుకుంటోంది.

అనతలి వొడ్డునుంచి నీళ్ళలో ప్రతిఫలించే పురూరపుడి ఆకారం ఆమె కంటపడ్డది.

ముందు ఆశ్చర్యం, తరవాత ఏదో ఆమెకే తెలీని జ్ఞాపకాలు. అంగీకారం. సంతోషం.

నీళ్ళలో ఆమెచూపూ, అతనిచూపూ కలుసుకున్నాయి. అతనిపాపని తన దగ్గరికి రమ్మని పిలిచింది, చేతులు జాచింది, నవ్వింది. ముద్దు చేసింది. అతను కదలనన్నా లేదు. మొహంలో మార్చైనా లేదు అతనికి.

ఆ పాపని చేతుకోవాలని నీళ్ళలో వాలింది. భయంతో పురూరపుడు 'ఆ' అన్నాడు.

ఆ నీళ్ళలో సునాయాసంగా తేలుతో తలవెత్తి అతనివంక చూసినవింది.

తడివొంటితో, జుట్టుతో, అతని దగ్గరికి పరుగెత్తింది, రెండో వొడ్డున మెట్లమీదనించి ఒక్క గంతేసి.

అతని మొహంకేసి గొప్పతృప్తితో చూస్తో, అతనిముందు నుంచుంది. అతను బొమలుముడిచి చూస్తున్నాడు కదలకండా.

అతని మెడచుట్టూ చేతులుతేసి పెదిమలమీద ముద్దు పెట్టుకుంది. అతను కదలలేదు.

అతని రొమ్ముమీద తన తడితలను ఆనించి నిట్టూర్పు విడిచింది.

ఊర్వశి;

వొచ్చాను... చివరికి వొచ్చాను... ఎన్ని యుగాలకి కనపడ్డావు నాకు !

పురూరపుడు ;

ఎవరు ?

ఊర్వశి :

ఎవరా ! నేను తెలీదా నీకు ! ఇదేమిటి ! నువ్వుకాదా ?
అవును. నువ్వే, నాకు ఇంత స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

పురూరపుడు :

ఏమిటి ?

ఊర్వశి :

ఏం లేదు.

ఆతని స్వర్గలో ఆమె ఘైమరుస్తోంది. ఆతని నరాలు ఆమె రక్తాన్ని
స్పందిస్తున్నాయి. కాని ఆతని మనసూ ఆహంకారమూ అంగీ
కరించటం లేదు. ఆమెనించి దూరంకావడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

పురూరపుడు :

ఏమిటిది ?

ఊర్వశి :

ప్రియా !

పురూరపుడు :

(కోపంగా) ఎవరు నువ్వు !

ఊర్వశి :

నే నెవరు ? నాకు తెలీదు.

పురూరపుడు :

ఎక్కణ్ణింది వొచ్చావు ?

ఊర్వశి :

అక్కణ్ణింది.

ఆమె విచ్ఛిదనుకుంటున్నాడు పురూరపుడు.

ఊర్వశి :

నిరంతరం నాకోసమైన నీ ఆహ్వానం, నీ అన్వేషణ నేను
వినలేదనుకుంటున్నానా? రాహులనే యుత్తమం, కావి చాత
కాలేదు. నువ్వు యీ మహా విశ్వంలో యేనక్షత్రాలమధ్య
యే లోకాలలో వుంటావో కనుగొనేక పోయినాను.

పురూరపుడు :

(సవ్యతో) నేనేం తెలుసు నీకు ?

ఊర్వశి :

|నువ్వెవరో నాకు తెలీపోతే, నువ్వెవరో నీకు తెలీదు.

పురూరపుడు :

నే నెవరు ?

ఊర్వశి :

నువ్వే ! నువ్వు వొక్కడివే నాకు.

పురూరపుడు :

నే నెట్లా తెలుసు నీకు ?

ఊర్వశి :

తెలీడానికి ఎట్లా ఏమిటి ? అర్థంలేకండా మాట్లాడుతున్నావు!

పురూరపుడు :

అంటే...నన్నిదివరకు చూశావా ?

ఊర్వశి :

చూడకేం ?

పురూరపుడు :

ఎక్కడ ?

ఊర్వశి :

జ్ఞాపకం లేదు. కాని ఎప్పుడూ చూశాను. కాని తెలీడానికి చూడడమెందుకు ! చూస్తే ఏం తెలుస్తుంది ! ఎన్నిజన్మల నింది, కలలలోంచి వెతుకుతున్నావు నాకోసం నువ్వు ! నేను తెలీదా నీకు ?

పురూరపుడు :

తెలీదు.

ఊర్వశి :

పాపం !

పురూరపుడు :

ఎవరు నువ్వు ? నీ పేరేమిటి ? ఎట్లా రాగలిగావు ఇక్కడికి ?

ఊర్వశి :

ఏమో ! అపన్నీ ఎందుకు ? వొచ్చాను.

పురూరపుడు :

ఎందుకు వొచ్చావు ?

ఊర్వశి :

నీకోసం.

పురూరపుడు ఏమంటాడు ? ఊర్వశి-దేవత అప్పుడే మానవ లోకంలో జన్మించింది, కనక ఆమెకి కొన్నిసంగతులు సహజంగా తెలుసు. సామాన్యమైనవి చాలా సంగతులు తెలీవు. తోకపరత్వంలో, రాజకీయాలలో, ఆరితేరిన పురూరపుడికి ఆమె లోని సత్యం, సహజత్వం ఎట్లా అర్థమవుతాయి ! తెల్లబోయి చూస్తున్నాడు. కొంత సత్యాన్వేషణ చేసినమనిషి గనక, అతని శృంగార జ్ఞానం అమెని విరాకరింధలేక పెనుగులాడుతోంది.

ఊర్వశి :

పోనీ, నేను ఇష్టంగాలేనా నీకు ?

పురూరపుడు :

ఊ.

ఊర్వశి :

అందంగాలేనా ?

పురూరపుడు :

చాలా !

ఆమె శరీరపు వన్నేకాదు. ఎక్కడా భూలోకంలో కనపడని వింత వెలుగు ఆకర్షణ పొంగుతోంది. ఆమెలోనించి, పురూరపుడు కలి కంటున్నా ననుకుంటున్నాడు.

ఊర్వశి :

మరి నామీద ప్రేమకాచా నీకు ?

మనసుపైన కమ్ముకున్న ఆనృతం. ఐశ్వర్యం, గర్వం, అహంకారం, అధికారం పొరలు అడ్డం అవ్వబడి.

ఊర్వశి :

నేను ఇంకా తెలియకా నీకు ?

పురూరపుడు :

లేదు.

ఊర్వశి :

తెలుస్తుందిలే. నీతో ప్రండడానికి వచ్చాను. రా కదలవేం ? ఎందుకు అట్లా దిగులుగా వుంటావు ?

పురూరపుడు దిగులుగా లేడు. కాని ఆమె స్వభావానికి మనుషులే భారంగా, బజ్జగా, భయంగా బతుకుతున్నట్టు కనపడతారు.

ఊర్వశి :

చూడు, మనచుట్టూ ఎంత అందమో, సంభోషణమో !
ఎందుకు ఆ అనుచూనం, దిగులూ ?

మామూలుగా చుట్టూ కనపడే లోకమే, ఆమె కంటికి
పై పొరలుతొలిగి, గొప్ప చిత్రకారుడి పటంవలె
తన అనలు అందంతో తేజస్సుతో కనిపిస్తుంది.

రా నన్ను కావలించుకో.

ఎంత గొప్పగా, ఈశ్వరుడివలె, మన్మథుడివలె కనపడతావో!

పురూరపుడిది గొప్ప సౌందర్యం. వ్రోగా ప్రేమవల్లనూ,
ఆమె తీవ్రమైన స్వచ్ఛమైన, దృష్టవల్లనూ, ఇంకా
గొప్ప అందాన్ని పొంది కనపడతాడు ఆమెకి.

ఏమిటీ నల్లని సంశయాయం నీలో! నిన్నెవరో శపించారు
గావును, వాపం! భయపడకు. నేను వొచ్చాను కాదూ!
నన్నునమ్ము. నీ కింక ఏవ్యాపలమూ రానీను. నేనిస్తాను
కాదూ నువ్వెన్నడూ ఎరగని ఆనందానుభవం! నేను లేకనే,
కనపడకనె, నా లోకమే, ఇట్లా దిగులలో పడిపోయానావు!
ఆమె లావణ్యం అరీను ఇముడ్చుకోగలిగిన దానికన్న తీవ్రం, నిర్మలం.

పురూరపుడి:

(కతినంగా) ఆమూతులు మానెయ్యి. నువ్వెవరో, ఎట్లా
వొచ్చావో చెప్పు.

మామూలు మోహరీతునికి అలవాటైన ఆతని మనస్సు, ఆమె
నిశ్చల తన్మయత్వాన్ని అనుమానిస్తోంది. వెరపునీ, వంకర్లనీ,
కామాల్నీ, అవసరాల్నీ ఎరగని ప్రేమ ఆతనికి అర్థంకావటంలేదు.

రేడు. తనని తెలిసి, రాజ్యవికల్పస్థాన్ని పండుకునే కుటిలమైన
ఉద్దేశ్యంతో తనని పంపించే తంత్ర మనుకుంటున్నాడు.

హిర్యశి :

ఏం చెప్పను? ఎట్టా చెప్పను? ఇంత తెలివైనవానికి!

పుయారపుడు:

వెళ్ళు.

అమె చప్పున గాయపడి దూరంగా జరిగింది.

హిర్యశి :

ఏమిటి? నన్ను వెళ్ళమంటున్నావా! ఇదేమిటి? నన్ను
నువ్వు వెళ్ళమనడమేమిటి?

పుయారపుడు:

ఎవరితో మాట్లాడుతున్నావో తెలుసా నీకు! తెలుసును.
ఈధనా రత్నం కట్టిపెట్టు. స్త్రీలని అబలవని వాడులు
తున్నాను.

హిర్యశి :

ఇదేదో దుస్వప్నం. ఈనూటలు నిజంగా వింటున్నానా?
నీగోసకే యుగాలనించే చేతులు జాస్తున్నాను. నీ కలలలో
తెలిలేదా నీగోసమైన నా వాంఛ?

చాలా భయపడుతున్నావు? బలీయమైన అజేయమైన
ప్రేమబంధంవల్ల కాకపోతే, ఎందుకు నిన్ను వరిస్తాను.

పుయారపుడు:

ఇంక మాట్లాడకు, వెళ్ళు.

హిర్యశి :

వెళ్ళనా! నిజమా? పాపం. నేను కనపడక ఎంతవడుస్తావో?

ఎన్ని జన్మలనించి నాకోసం తపిస్తున్నావో నీకు తెలుసా ?
నేను లేనిది నువ్వేమిటి ?

పురూరపుడు:

ముందే ఈమాటలూ పన్నాగం ఎవరు నేర్పారు నీకు ?
బెళ్ళు, నాకు కోపం తెప్పించకు.

ఆమెని పంపివేయమని నౌకర్లని పిలిచేవాడే
పురూరపుడు. కాని ఆమె నగ్నశరీరాన్నిచూపి
సంకోచించాడు. ఆమె ఏమీతోచక ఆగింది.

ఊర్వశి :

ఏంటోకమో ఇది? నా మనసులో ఇంత స్పష్టమైన యీ
అనురాగానికీ, ఈ ప్రపంచ రీతులకీ ఇంత వైషమ్య మేమిటి?
ఇంత అంధకారం క్రూరత్వం నిన్నెట్లా ఆవరించాయి.

ఏంచెయ్యడానికీ తోచక, నుంచుంది. ఆమె కళ్ళలోని జాబ్బీ,
దిగులూ, ఆమె శరీరంలోంచి అద్భుతమైన తేజోవిలాసం
కూడా అతన్ని కదిలించలేక పోయింది.

నిన్ను చూస్తే చాలా జాలివేస్తోంది.

మెల్లిగా వెక్కిరి పెడుతోంది అతని వంక చూస్తే. జాలిగా
వీళ్ళలో దిగింది. అతనివంక వెనక్కి చూస్తోనే తేలిపోయింది.
తామరలు ఆమెమీదికి వొంగాయి, రంగు చావలు ఆమెమట్టా
మూగాయి. హంసలు ఆమెతో ఈత్తున్నాయి.

అవతలి వొడ్డునిచేరి, అతనికోసం చేతులు జాచింది. అతను
కదలలేదు. గలవొందుకుని చెట్లవాటుకి వెళ్ళిపోతోంది.

అప్పటికి అతనికి కొంచెం మెతుకువవొచ్చి ముందుకు నడిచాడు.

ఆమె కనిపించకండా వెళ్ళింది

అతను ముందుకు నడవబోయి వీళ్ళలో దిగబడి "రా. రా."
అంటున్నాడు.

ఆనాటిరాత్రే. వొంటిగంట.

వెన్నెల మంచుతెరలు నెమ్మదిగా ఆకులమీదనుంచి కదులు తున్నాయి. నిద్రపోయ్యే హంసలతో, తామరలతో, ఎగిరిపడే రంగురంగుల చాపలతో, ఆడుకుంటున్నాడు, చంద్రుడు.

వెతికి వెతికి ఆలిసి కొండ దిగి వస్తున్నాడు పురూరపుడు. కోనేరులో పడే వాగుచేసిన జనకచారలమీద కూచుని, తెల్లగా ప్రవహించే వీళ్ళకేసి చూస్తున్నాడు.

గొప్ప పెన్నిధానాన్ని చేతులారా పోగొట్టుకున్న దొర్బాగ్న దై నాడు ఆ మహారాజు ఆ వెన్నెల చలిరాత్రి.

అతని వీపువెనక నేరేడుచెట్టు నీడలోనుంచుని వుంది ఊర్వశి. ఆమె జుట్టులో మిణుగురు పురుగులు ఆడుకుంటున్నాయి. పైచెట్టు ఆకుల నందుల్లోంచి వెన్నెలరేఖ జారి ఆమె రొమ్ముమీద మెరుస్తోంది.

పురూరపుడు:

అబ్బా!!! ఇంక కనపడవా ?

ఆ చంద్రుడికేసి చూశాడు, చలికి కొంచెం వొణికాడు. అడవిలో చప్పుడైనప్పుడల్లా తలెత్తి చూస్తున్నాడు.

ఎవరన్నా తెలీదు. గట్టిగా పిలుద్దామంటే ! ఇంక కనపడవా ?

ఆమాటలకి ఊర్వశి కరిగిపోతోంది.

ఊర్వశి ముందుకు రాబోయి ఆగింది. ఆ నడికి అరను వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. మిణుగురుపురుగుల వెలుతురూ, ఆమె రొమ్ము తళతళ మాత్రమే కనిపించాయి.

ఎవరు నువ్వు? ఏమైనావు? ... ఇంక కనపడనా?

నిట్టార్చువిడిచి, వారిగి నిద్రపోతున్నాడు. ఊర్వశి నెమ్మదిగా వచ్చి, మోకరించి ఆతన్ని ముద్దుపెట్టుకుంది. నిద్రలోనే చేతులు జాచాడు ఆమెకోసం. ఆమె అందలేదు. మొహంమీద జీదాదే ఆమె జుట్టుని తోనేసుకుంటున్నారు ఆతను. పెదవివిరిచి జాలిగా చూపింది మనుష్యు లింతేగావునని. ఈసారి ఆతని రొమ్ముకి రొమ్మునానించి తలని దగ్గిరకు తీసుకుని ముద్దుపెట్టుకుంది. ఆతను చివాచన లేచి కూచున్నాడు. ఆమె వెళ్ళి ఏటివీళ్ళలో నుంచుంది. ఆతను మేలుకున్నానా లేదా అని అశ్చర్యపడుతున్నాడు.

పురూరపుడు:

నువ్వేనా? నువ్వా?

రా, రా. చలి, ఆసీళ్లు ... రా.

ఆమె కదలలేదు. ఆతనే వీళ్ళదగ్గిరికి నడుస్తున్నాడు. ఆమె అవతలవొద్దుకి వెడుతోంది. ఆమె తడిసినచోటనల్లా నడుంచరకు చంద్రుడు ముద్దు పెట్టుకుంటున్నాడు ఆమెని.

ఊర్వశి:

ఎవరు నువ్వు? ఏదేశం? నీచేమిటి? ఎట్లా వాణ్ణా విక్కడికి?

పురూరపుడు నవ్వుతున్నాడు.

మాట్లాడవేం? అక్కడే ఆగు. నాప్రశ్నలకి జవాబుచెప్పి కదులు.

ఆతను నవ్వుతో వీళ్ళల్లో దిగుతున్నాడు.

ఆగు. నన్ను అంబుకోగలవనే నువ్వు! నువ్వు ఆ సీళ్ళని చాటావా నా అనుజ్ఞలేనిది. నేను ఇంక కనపడను నీకు.

పురూరపుడు:

[అధికారంతో] నీ అనుజ్ఞ! నేనెవరినో తెలుసా నీకు?

ఊర్వశి:

నీకు తెలుసా?

పురూరపుడు:

ఏమిటి?

ఊర్వశి:

నువ్వెవరో!

పురూరపుడు:

నేనీ సర్వభూవలయ చక్రతాధిపతిని—నీ అనుజ్ఞా నాకు!

ఊర్వశి:

అబ్బో!

పురూరపుడు:

నాఅనుజ్ఞ లేనిది నువ్వీ వనంలోకి రాకూడదు. ఈలోకంలో కాలుమోపే అధికారం నానించి పొందాలి ప్రతివారూ.

ఊర్వశి:

నే నెవరో తెలుసా?

పురూరపుడు:

అదే అడుగుతున్నాను.

ఊర్వశి:

నేనెవరో చెప్పుతాను. అప్పుడే నా నీవెవరో తెలుస్తుంటేమో నీబుద్ధికి.

పురూరపుడు:

ఎవరు నువ్వు?

ఊర్వశి :

నువ్వెవరో మళ్ళీ చెప్పు-అదంతా...

పురూరపుడు :

సర్వభూవలయ చత్రాధిపతిని.

ఊర్వశి :

నేను సర్వభూవలయ చత్రాధిపతి మాణిక్యవిరాజితమకుట
భూషిత పాదారవిందను, నమస్కరించు.

పురూరపుడు :

అ! అ!

ఊర్వశి :

కాదా ?

పురూరపుడు :

కాదు. ఈశిరస్సును శ్రీవిష్ణు చరణారవిందాలముందు తప్ప
ఎక్కడా వొంచలేదు.

ఊర్వశి :

సరే.

వెళ్ళిపోతోంది.

పురూరపుడు :

రా. పెళ్ళకు, నీకోసం ఉదయాన్నించి ప్రతిగుహ, పాదా,
లోయా, వెతికాను.

ఊర్వశి :

ఏంగొప్ప ఆ వెతకడం ? ఎవరు వెతకరు నాకోసం ?

పురూరపుడు :

కాని, నేను పురూరవ చక్రవర్తిని.

ఊర్వశి :

ఐతేనేం ?

పురూరపుడు :

నామీద నిలవలేని ప్రేమ అన్నావుకద !

ఊర్వశి :

అవును. నీమీద. పురూరవ చక్రవర్తిమీద కాదు.

పురూరపుడు :

ఎందుకు నామీద అంత ప్రేమ నీకు మరి !

ఊర్వశి :

అంతేలే తెలుసునీకు. పుత్రసాధారణపు బుద్ధిహీనుడైన మనిషివి నువ్వు.

పురూరపుడు :

నాకా బుద్ధిహీనితి ! నాకు ! నాజ్ఞానం పాండిత్యం ! పరస్వ శాస్త్రాలకే, ధర్మాలకే నిర్ణయవిధాతను నేను.

ఊర్వశి :

అదంతా ఏమో ? ప్రేమించగల యోగ్యతే నీకు శుంపే ఇవేలూ గొప్పగా చూట్లాడవు. నా ప్రేమని గుర్తెరగలేని నీ అహంబావం, నన్ను సంశయించిన నీజ్ఞానం (నవ్వుకోరిన)

పురూరపుడు :

సరేలే. నువ్వు నాకు కానాలి !

ఊర్వశి :

కానాలి ! ఎవరి కఖిల్లేదు ?

పురూరపుడు :

నాతో హాస్యమా ?

ఊర్వశి :

'నిన్ను ఎడమకాలితో తన్ని పోలేక, హాస్యచూడుతున్నాను !
సీమీది నా ప్రేమవల్ల.

పురూరపుడు :

ఏమిటా పొగరు ? పో, ఇక్కణ్ణించి.

ఊర్వశి :

వెడితే, వెళుకుతావు వెయ్యేళ్ళు.

పురూరపుడు :

రను పద్దబాద జ్ఞాపకం తెచ్చుకొన్నాడు.

అవునులే. నాకు సీమీద ఇష్టమని మోహమిచ్చినదా?

ఊర్వశి :

నాకేదో చాలా ఉపకారం చేస్తున్నట్టు, జాలిపడ్డట్టు అను
కుంటున్నావే !

పురూరపుడు :

కాక ! ఇంకేమిటి ? నామీద నీకు అంత ప్రేమ కావడం
వల్ల ...

ఊర్వశి :

నీకు నామీద ?

పురూరపుడు :

చెప్పానుకదూ, ఇష్టమని.

ఊర్వశి :

అంతేలే నువ్వు పాపం !

పురూరపుడు :

మరి రా.

ఊర్వశి :

నే సవసరమైతే, నువ్వైరా.

పురూరపుడు నీళ్ళలో దిగడానికి సంపిద్దు దొరున్నాడు.

ఊర్వశి :

ఉండు. ఆబట్టలూ హారాలూ అన్నీ తీసేసిరా. /

పురూరపుడు :

ఎందుకు ?

ఊర్వశి :

నాదగ్గిరికి రావడానికి.

పురూరపుడు :

ఏమిటి ? నన్ను ! పురూరవ చక్ర—

ఊర్వశి :

మరిచిపో, నువ్వేమీ చక్రవర్తికాదు. అవన్నీ నీ రాజధానిలో.

పురూరపుడు :

నేను బట్టలు తీసెయ్యడం మొందుకు ?

ఊర్వశి :

ఆ బట్టలతో హారాలతో నీ అహంకారాన్నికూడా అక్కజేవాదిరా. /

పురూరపుడు :

నేను చక్రవర్తిని.

ఊర్వశి :

నాముందు కాదు.

పురూరపుడు :

కాక—

ఊర్వశి :

ఎవరో చెప్పుతాను. ముందు అవి విప్పి ఇస్తారా.

పురూరపుడు :

వీల్లేదు. ఏమిటి నీ అధికారం?

ఊర్వశి :

ఇదుగో విను. నా పాదాలు స్పృశించే అధికారం నీకు కలగాలంటే, నీ అధికారాన్ని చాలా దూరంగా వదులు నాముందు.

పురూరపుడు :

ఏం పొగరు నీకు? నేను నిన్ను వాంఛించే గౌరవాన్ని పొందడమే నీకో అదృష్టం.

ఊర్వశి :

సరే.

పురూరపుడు :

ఇంక రా.

ఊర్వశి :

పురూరవ చక్రవర్తి, శలవు.

చెట్ల దేనక మాయమయింది. పురూరపుడు బట్టలు తీసివేసే స్మృతపదార్థక ముచున్నాడు. కాని ఆమె వెళ్ళిపోగానే, వనమే, తన హృదయమే శూన్యమయింది.

పురూరపుడు :

రా, రా, రా.

ఎవరూ రాలేదు. ఆలోచించి విధిచేక
తన బట్టలూ, హోరాలూ తీసిపెట్టాడు.

ఇంక రా.

చెట్ల వెనకనుంచి 'సువ్వేరా'.

పురూరపుడు:

నీళ్లు, చలి.

ఊర్వశి వచ్చింది.

ఊర్వశి :

పురూరవ చక్రవర్తికి, మహాజ్ఞాననిధికి, నీళ్లుచలి. నాకు
చలిలేదు.

పురూరపుడు:

నాకు చలి.

ఊర్వశి :

చలి కానీలే. రా.

పురూరపుడు:

ఎందుకు నామీద నీకంత కసి !

ఊర్వశి :

నీమీద కాదు. నీమీద గొప్ప ప్రేమ. నా కసి నీ అల్పత్వం
మీద, అంధత్వం మీద.

నీళ్ళలో వొణుకుతున్నాడు పురూరపుడు. ఊర్వశి జాలిపడుతోంది.

ఊర్వశి :

[చేతులు జాచి ప్రేమగా] రా, నాచేతుల్లో నీ రుధిరం
ఎన్నడూ ఎరగని ఉష్ణాన్నిస్తాను.

పురూరపుడు ఏరువాటి చెల్పాడు. సిగువల్ల చెట్లనీడల్లో నడుస్తున్నాడు. ఊర్వశి దూరముగా వెన్నెలలో నడుస్తోంది.

పురూరపుడు :

ఆగు.

ఊర్వశి :

గొప్ప యుద్ధాలు చెయ్యగలవా ?

పురూరపుడు :

ప్రపంచాన్నంతనీ నా భుజబలంతో జయించి ఏకఛత్రాధిపత్యం వహించాను.

ఊర్వశి :

సరే, నన్నందుకో.

వెనక తొరగా పరిగెత్తాడు నవ్వుతో. కాని ఊర్వశి అందదు.

పురూరపుడు :

నా చాతకాదు. నువ్వు తేలిపోతున్నావు.

ఊర్వశి :

ఎవరు నువ్వు !

పురూరపుడు :

నేను పురూరవ మహీపతిని.

ఊర్వశి :

పురూరవ మహీచుతి, మహాశౌర్యధుర్యా ! పరాక్రమశాలీ, నన్నందుకో.

పురూరపుడు :

నాపై కటాక్షించు.

ఆమె ఒక కొండరాతి నానుకుని నుంచుంది.

ఊర్వశి :

దేవతలు ఎట్లా కటాక్షిస్తారు ?

పురూరపుడు :

ఆరాధిస్తే !

ఆమె ఆ కొండరాతి మీదికి ఎగిరికూచుంది.

ఊర్వశి :

ఆరాధించు.

పురూరపుడు :

ఆరాధించు? ఆరాధించడ మేమిటి ? ఎవరిని ?

ఊర్వశి :

నన్ను, సౌందర్య దేవతని, ప్రేమదేవిని- నన్ను.

పురూరపుడు :

ఏమిటి ? నేను ఒకస్త్రీ ముందు—

ఊర్వశి :

స్త్రీ ముందు మోకరించడం నేర్చుకుని నువ్వు ఏం తెలుసు
కున్నావు ! ఏం జీవించావు ? నీవిత అల్పుడవని తెలీదు
నాకు.

పురూరపుడు నివ్వెరపోయి చూస్తున్నాడు. ఆమె కళ్ళలో గొప్ప
సుందర తేజస్సు. ఆవెన్నెల ఛాయల్లోంచే ఆమె వొంటినించి
బంగారు కిరణాలు. ఆమె పాదాలు ఎర్రని మృదువైన పద్మ
పత్రాలు. ఆమె జుట్టులో మిణుగురుల కాంతి గీతలు. ఆమె
పెదవులమీద ప్రపంచ పాలనాధికారం.

మర్నాడు ఉదయం: అప్పుడే తెల్లారుతోంది.

లోకం ఎర్రగావుంది. వర్షశంఖీదనించి చెట్లలో పక్షులు మేలు
కుని ఆల్లరి చేస్తున్నాయి. ఏరు రక్తం రంగుతో ప్రవహిస్తోంది.
చెట్ల ఆకులమీద పువ్వులమీద మంచు ముగ్గులు.
ఏటి ఇనికలో పడుకుని పురూరపుడు నిద్రపోతున్నాడు. ఊర్వశి
అతినిపైన ఆనుకుని ముద్దులతో అతన్ని లేపుతోంది. మేలుకున్న
పురూరపుడికి ఆమె ముద్దుపెట్టుకున్నదనితేలిదు.

ఊర్వశి :

ఎప్పటికీ కళ్లు తెరిచావు ? ఎంతనిద్ర !

పురూరపుడు:

నువ్వు !

ఊర్వశి :

నేను నిన్ను చూస్తున్నాను.

పురూరపుడు:

నిద్ర పోలేదా ?

ఊర్వశి :

ఎందుకు నిద్ర ! నువ్వు నాతో వుండగా నాకు నిద్రా ?

పురూరపుడు:

నిద్ర నెరగవా ? బేవతవా ?

ఊర్వశి :

ఏనో, జ్ఞాపకంలేదు.

పురూరపుడు:

ఎందుకు నొచ్చావు ఈ లోకానికి ?

ఊర్వశి :

నిన్ను ప్రేమించడానికి. నువ్వెవరు ?

పురూరపుడు :

నేను పురూ...

ఊర్వశి :

మళ్ళీ అదేమాట !

పురూరపుడు :

ఆమెను గట్టిగా వాత్తుకోబోతాడు. ఆమె తప్పించుకుంది.

నేను నీ చరణారవింద మకరంద మధుపానమత్తుణ్ణి.

ఊర్వశి నవ్వుతోంది.

ఊర్వశి :

రా. లే. పోదాం రా.

పురూరపుడు :

ఎక్కడికి ?

ఊర్వశి :

ఆడుకుందాం.

పురూరపుడు నుంచుని చుట్టూ చూస్తున్నాడు.

ఊర్వశి :

ఏమిటి ?

పురూరపుడు :

బట్టలు, నిన్న రాత్రి విప్పినవి. ఎక్కడ విప్పాను ?

ఊర్వశి :

అవా ? అవిలేవు.

పురూరపుడు;

ఏమైనాయి ?

ఊర్వశి :

(నవ్వుతో) లేవు. మరిచిపో.

పురూరపుడు:

ఎట్లా?

ఊర్వశి :

రా.

పురూరపుడు :

ఎట్లా రాను ? (సిగ్గుపడుతున్నాడు)

ఊర్వశి :

ఎందుకు నీ వొంటిని చూసి నువ్వు సిగ్గుపడతావు ? నీ అందం నీకు తెలీదా ?

పురూరపుడు బిట్టలకోసం చుట్టూ చూస్తున్నాడు.

పురూరపుడు :

తెలిస్తే...

ఊర్వశి :

మరి కనపడకరిడా అందాన్ని ఎందుకు చూచుకుంటావు ?

పురూరపుడు:

ఈ లోకంలో అంతే.

ఊర్వశి మనసులో దూరంగా తనకాపం స్ఫురిస్తోంది.

పురూరపుడు:

ఎందుకు నామీద ఇట్లా ఆజ్ఞలు పెడతావు ? నేను బట్టలు వేసుకుంటే నేం ?

ఊర్వశి :

నిన్ను నువ్వు మరచడానికి.

పురురవుడు:

ఎందుకు మరచడం ?

ఊర్వశి :

నువ్వు నానాడివిశాకి ఇంకేమీ కాకండా పోవడానికిని.

పురురవుడు:

మరి నాలంతటివాడు చక్రవర్తి, నీ పాదా కాంతుడు కావడం నీకు గర్వంకాదా ?

ఊర్వశి :

(చిరునవ్వుతో) నీ కర్థంకాదు అస్సజే. చూడు నేను కాక నీ కేసున్నా ముఖ్యమై, నానిది అలోచించావా. చాలా దురదృష్ట వంతుడిని.

పురురవుడు ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు, సిగ్గుపడడం మరిచి.

తే ఎండ వంటిమీద మెరుస్తో, ఎక్కడా లోపలరేని గొప్ప

సౌందర్యంతో మిరుమిట్లు గొలుపుతోంది ఆమె.

ఊర్వశి :

నాకన్న నీకు ఐశ్వర్యం, ఆనందం, తృప్తి, ఇంకేముంది ప్రపంచంలో.

అటు రీచి, అందమూ, కళ్ళలో వెలుగుచూసి నవ్వుడై కిరణు వొంచుకున్నాడు.

ఇంక నేనే నీకు. నీ జీవితం. నీ కాలం నీ నీతి, నీ ఆత్మ,

ఇంక నేనే.

భయంతో చూస్తున్నాడు. ఆమె చాలా దయగా అతన్ని

దగ్గర తీసుకుంది.

భయపడకు. నేను నీరక్షణ దైవాన్ని. నా చేతులకి నిన్ను నీవు అప్పగించుకుంటివా, పై నేకాదు. నీ లోపల్నించి మన స్ఫూర్తిగా నాకు వశ్యుడివైనావా నిస్సంకోచంగా, నీకెన్న టికి వ అపకారమూ జరగదు. అంతేనా ?

ఆతను అంగీకారం చూపాడు.

ఇంక రా!

పచ్చికమీద పువ్వుల్లోంచి, చెట్లకొమ్మల మధ్యనించి. నడుస్తున్నాడు.

పురూరపుడు:

ఎవరో, ఎక్కణ్ణించి వచ్చావో చెప్పవా ?

హిర్యశి:

నాకు తెలీదు. నిన్నటికి ముందుసంగతి నాకేమీ తెలీదు. నీతోసం వచ్చావని తెలుసు.

పురూరపుడు:

నాతోసమని, నేనెవరో తెలీక, నీకెట్లా తెలుసు ?

హిర్యశి :

నవ్వు వొక్కడే తెలుసును గనక. నాజీవితం ఏమీ జ్ఞాపకం లేదు నీమీది సనాతనమైన వాంఛతప్ప. ఏవో చిన్నచిన్న జ్ఞాపకాలున్నాయి. ఎక్కడో చాలా ఆనందంలో ఉండే దాన్ని. నిన్ను చూస్తూవుంటే, నీకు ఆనందమనేది ఎన్నడూ తెలీదనిపిస్తోంది. నేను పూర్వమున్నచోట ఆనందం నిర్వ్యాజంగా సహజంగా వుండేది. చూడు ఈచుట్టూ అందం ఇది ఒక అందమనుకున్నావా ! ఏదో నీడలాగు, మసక తెరలోంచి, చూస్తున్నట్టుగావుంది నాకు.

ఇవి మౌళ చెట్లు కాదు. ఇవి ఒకపువ్వులు కాదు, ఈ పరిమళం చాలా తక్కువరకపు - పరిమళం. ఈ నూర్మ్యడు-యూ తీక్షణత్యం ఈ వెలుగు- ఇనేమిటో వికృతమనిపిస్తుంది.

నడుస్తో, ఒక శీతాఫలంకోసి, ఇటూ అటూ చూసి తింటోంది.

పురూరపుడు:

(ఆశ్చర్యంతో) ఆకలి!!

ఊర్వశి:

అంటే!!!

పురూరపుడు:

అంటే తినాలని కడుపులో బాధ.

ఊర్వశి:

బాధలేదు, కాని సంతోషానికి తింటున్నాను. నువ్వు తిను. (తినిపిస్తోంది) తినకపోతే నీకు బాధా ?

పురూరపుడు:

అవును. తిని తీరాలి.

ఊర్వశి:

అవును. పాపం, నిద్రపోవాలి కూడాను.

పురూరపుడు:

ఎంతకాలం నువ్వు నాతో ఇట్లా

ఊర్వశి:

మాట్లాడకు, రా.

కోనేడుదగ్గరికి తీసికెళ్ళింది.

ఊర్వశి:

రా.

ఇద్దరూ కోనేరులో తేలుతో ఆడుకుంటున్నారు,
ఊర్వశి మునిగి చాలాసేపటివరకు రాలేదు.

పురూరపుడు:

రా, రా. ఎక్కడ నువ్వు?

ఊర్వశి నవ్వుతో తేలింది.

పురూరపుడు:

ఏమైనావు లోపల?

ఊర్వశి:

చాపలతో ఆడుకుంటున్నాను. నువ్వు రా.

ఆతని కంఠాన్ని పట్టుకుని నీళ్ళలోకి లాగి మాయ
మయింది. ఒక్కనిమిషంలో వగరుస్తో పురూరపుడు
పైకివచ్చాడు, ఊర్వశిని శేతో పైకి లాగుతో,

ఊర్వశి:

ఎందుకు వచ్చేశావు అప్పుడే.

పురూరపుడు:

ఊపిరి...

ఊర్వశి:

అవును. పాపం, నీకే వీలై తేనా, ఆ అడుగున తెల్లని ఇసుక
మీద, నీళ్ళలోనించి పైకి ఎండకేసి చూస్తూ, నువ్వు నేనూ,
క్రొడించేవాళ్ళం కదా! ఊపిరాడకపోతే చచ్చిపోతావు.
అవునా!

అవును. ఇదివరకు-అక్కడ నేనుండే లోకంలోకి - క్రొత్త
వాళ్ళు వచ్చేవాళ్ళు-ఎక్కడో చచ్చిపోయినా మనేవాళ్ళు
వాళ్ళు.

పురూరపుడు:

ఏడుస్తారా ?

ఊర్వశి :

ఎందుకు ఏడుస్తారు ? చాలా ఆనందంగా వుంటారు !

పురూరపుడు:

ఏం చేస్తో ?

ఊర్వశి :

ఎందుకు ఏం చెయ్యడం ?

పురూరపుడు:

అక్కడ ఏ రూపం నాళ్ళకి ? ఇట్లానేనా ?

ఊర్వశి :

జ్ఞాపకంలేదు.

పురూరపుడు:

ఎందుకో ఎట్లానో వొచ్చావు. ఎందుకు వుంటావు ?

ఊర్వశి :

నిజం చెప్పినపుడు నిజం అర్థంకాదా మనుషులకి ?

పురూరపుడు:

ఎన్నాళ్ళు వుంటావు ?

ఊర్వశి :

ఎన్నాళ్లు ? ఎప్పుడు ? ఏం జరుగుతుంది ? ఇట్లా ఆలోచిస్తారు గావును మీరు ? ఎన్నాళ్ళేముంది ? ఎన్నాళ్ళు సీతు నేను కావలిస్తే అన్నాళ్ళు. పత్సరాలు, యుగాలు, కల్పాలు.

పురూరపుడు:

నాకు నువ్వు అక్కడేదనేది వుంటుందా ?

ఊర్వశి :

చాలా సులభంగా వుంటుందనుకుంటాను.

పురూరపుడు :

ఎట్లా వుంటుంది ? ఎందుకు ఉంటుం దనుకుంటావు ?

ఊర్వశి :

నీ స్వభావం చూస్తే.

పురూరపుడు :

నీకెట్లా తెలుస్తుంది, నాకు నీ అవసరం పోయిననాడు ?

ఊర్వశి :

నన్ను నువ్వు నిన్న పొమ్మన్నప్పుడు, ఇంకా అంతకు పూర్వం నాకైన నీ అవసరం నాకెట్లా తెలిసింది ? అట్లానే.

పురూరపుడు :

మరి ఎందుకు వెళ్ళావు ?

ఊర్వశి :

నీ అవసరాన్ని నువ్వు గుర్తించేట్టు చేసేందుకు. నేను చెప్ప లేదా, నువ్వు ఎవరో నీకు తెలిపేందుకు వచ్చానని.

పురూరపుడు :

నన్ను నాకు తెలిపేందుకా ? అంటే ?

ఊర్వశి :

ఇంకా తెలీలేదా ? నిన్నటివరకు నువ్వు నిన్నెరుగుదువా ?

పురూరపుడు :

(అలోచనగా) ఆ.

ఊర్వశి :

ఏం చేశావు ఇన్నేళ్ళు ?

పురూరపుడు:

యుద్ధాలు చేశాను. రాజ్యపరిపాలన చేశాను.

ఊర్వశి :

ప్రేమించావా ?

పురూరపుడు:

అఁ.

ఊర్వశి :

అంటే నీకింకా ప్రేమకి అర్థం తెలీదన్నమాట!

పురూరపుడు:

ఏమి ?

ఊర్వశి :

ప్రేమించినవాడివి నా ప్రేమని గుర్తించలేకపోయినావా ?
ప్రేమవల్ల నీ కేమొచ్చింది ?

పురూరపుడు:

సుఖం.

ఊర్వశి :

ఇంతేనా ? సరకిం వొచ్చిందా ? విజ్ఞానం కలిగిందా ? ...
లేదు... ప్రేమ అంటే నీకేం తెలుసు ? నీదృష్టి ఇంకా ఇంత
విశాలం కాకుండా వుంటుందా, నిజంగా ప్రేమిస్తే !

పురూరపుడు:

నాకు ప్రేమని బోధిస్తావా ?

ఊర్వశి :

అవును. నాకు సువృద్ధ చాలాస్పష్టం. నీకు నేను చాలా
అస్పష్టం. నీవెవో చేశాను, జ్ఞానం ఆర్జించాను, సుఖం

అనుభవించానంటున్నావా? నీలోఉన్న అగాధమైన అంత
ర్యాలు నీకు నేను అర్థం చెయ్యగలిగిననాడు నీకింతవరకు
జీవించనేలేదని నీకు తెలుస్తుంది.

జీవితం ఇంతేనా అనే ప్రశ్నరాలేదా నీకు చాలాసార్లు!
సౌఖ్యం, ఆనందం, ప్రేమ, అనేపదాలకి ఎంత అల్పమైన
అర్థం ఇస్తున్నావో నీకు తెలుసునా? కాని ఒకమాట
జ్ఞానకంఠంపుంచుకో. నా అవసరం నీకు తగ్గినరోజున ఒక్కక్షణం
నేను నిలవను. (శాపం తన పరతుల్ని జ్ఞప్తికి తీసుకొస్తోంది
ఆమెలో) అంటే...నాకిన్న ఈ ప్రపంచంలో ఎవరూ, ఏ
ధర్మమూ, ఏ ఆసక్తి అధికం కాకూడదు నీ మనసులో.

పురూరపుడు :

(ఆలోచనగా) ఎట్లా అవుతుంది ?

హిర్యశి :

సరేనా ?

పురూరపుడు :

సరే.

హిర్యశి :

అంతసులభంకాదు ఆ సంగతి. ఈ ప్రేమ చాలా కఠోర
రూపాన్ని దాల్చుతుంది.

పురూరపుడు :

(భయంగా) ఎందుకు అట్లాంటి భయంకరమైన నిబంధన ?

హిర్యశి :

మరి ప్రేమ అంటే ఏమవుతున్నావు ?

నిన్నట్లేంచి నువ్వు వినిపించిన ప్రేమగీతాలు రాయడమూ

పాడడమూ అనుకున్నావా? చెప్పావుగా గడిచిన నీ ప్రేమ కథలు! ప్రేమంటే, ఆశించి స్త్రీ నీ ఆలింగనంలోకి వొస్తే ఏభారం లేకుండా అనుభవించడమవుతున్నావా? కంటికి శూపున్న స్త్రీనల్లా, నీ పానుమీదికి రమ్మని ఆహ్వానించడ మనుకున్నావా?

స్త్రీ సౌందర్యం ఎందుకు సృష్టిపడ్డదనుకున్నావు? పురుషుణ్ణి కాల్చి పెడవొంచి కళ్ళు తెరవడానికి, అతని అత్తని అతనికి చూపడానికి, తక్కిన ఆలింగనాలన్ని సృష్టి జరగడానికి. ఏనాడు నన్ను ఇంకోవిషయంముందు లోకువ చేస్తావో ఆనాటినించి నేను కనపడను. ఎన్ని తపస్సులు చెయ్యి, ఎంత అన్వేషించు, రోదించు. ఇంక నేను కనపడను. సరేనా?

పురురవుడు:

సరే.

హర్షకి:

రా. నాదగ్గిరిగా రా.

— ... —

మర్నాడు తెల్లార కట్ట

కోనేడుకి దూరంగా రాజుకి ఒక పెద్ద హాలువుంది. ముందు పెద్ద వరండా. వెనకగోడకి తలుపువుంది. అతలుపువెనకనే రాజభటులు వుండేది. ఆ తలుపు ఎప్పుడూ తెరువరు.

ఉషాకాంతిలో, తామరపూలనూ, మబ్బుల్నీ చూస్తో మణిమయ వేదికమీద వరండాముందు కూచునివున్నారు ఒకరినానుకుని వాకరు ఊర్వశీ పురూరపులు తస్మయ్యులై.

తలుపువెనకనించి వైతాళికుల వాయిద్యాలు వినపడుతున్నాయి. ఊర్వశీ పాదాలు ఆ వాయిద్యాలకు తాళంవేస్తున్నాయి. కాని ఆ శబ్దాన్ని భరించలేకపోతోంది.

పురూరపుడు :

ఆ వాయిద్యాలు వింటున్నావా ?

ఊర్వశి :

ఊ.

పురూరపుడు :

ప్రపంచంలోని మహాప్రవీణుల్ని పిలిపించి ఆవాద్య సమ్మేళనాన్ని ఏర్పరిచాను. బావుందా !

ఊర్వశి :

నా చెవులకీ కఠోరం. ఆగమనం.

పురూరపుడు :

చాలా నొచ్చుకుంటారు.

ఊర్వశి :

చ్చకోసీ. నువ్వు నొచ్చుకోటం లేదా ?

సంకోచిస్తున్నాడు.

(స్తిరంగా) ఆపించు.

పురూరపుడు :

అవి రాజలాంఛనాలు.

ఊర్వశి :

(దూకుడుగా) భరించలేను ఆపు.

ఆమె అధికారాన్ని భరించలేదు అతను.

పురూరపుడు :

ఆపేస్తారు ఇప్పుడే.

ఊర్వశి :

ఇంక ఒక్కనిమిషం వీల్లేదు. అబ్బా! ఎంత మోటుతనం మీ చెవులకి! వెళ్ళు.

పురూరపుడు :

వెడతాను.

ఊర్వశి :

వెడతావా? నేను వెళ్ళనా?

పురూరపుడు :

నువ్వా?

ఆమె లేస్తోంది. ఆమెనాపి పురూరపుడు అయిష్టంగా వెడుతున్నాడు.

ఆతని వెనక ఆమె చిరునవ్వుతోంది.

పురూరపుడు వెళ్ళాడు. ఆమె పూర్వజ్ఞానంవల్ల మెల్లిగా కూచునే నృత్యం ప్రారంభించింది.

తిరిగి వస్తో పురూరపుడు మారించిమాళాడు, ఆమె నృత్యాన్ని.

వాయిద్యాలు ఆగాయి, ఆమెహడా ఆగింది.

(చాలా ఆత్మతగా) ఆగకు. ఎంతలావణ్యం! ఏదీ!

ఊర్వశి :

తాళం వెయ్యి.

పురూరపుడు :

వాళ్ళని మళ్ళీ ప్రారంభించమంటాను.

ఊర్వశి :

వీళ్లేదు.

పురూరపుడు :

మరి ?

ఊర్వశి :

నువ్వు తాళం వెయ్యి.

పురూరపుడు :

నేనా ? స్త్రీ నాట్యానికి ... నేను ...

అతని అభిమానం, పురుషగౌరవం పనిచేస్తోంది, బలహీనంగా.

ఊర్వశి :

(నవ్వుతో) నీ ఆజ్ఞ ననుసరించి నేను నాట్యం చెయ్యాలి.
నువ్వుమాత్రం ...

పురూరపుడు :

ఆజ్ఞకాదు ప్రార్థన.

ఊర్వశి :

నేనూ ప్రార్థిస్తున్నాను నిన్ను.

పురూరపుడు :

కాని... ఎట్లానూ వీలేదు. ఎట్లా ?

ఊర్వశి :

ఆ గంటమీద తాళం వెయ్యి.

పురూరపుడు బైటి భటుల్ని పిలవడానికి ఉపయోగించే జేగంటని చూపుతోంది. అతనూ అనంగతి మరిచి అగంటని మోగిస్తున్నాడు. తలుపు అవతల అరుపులు.

ప్రభూ, ప్రభూ, ఏమాజ్ఞ అని, అరుపులు. పురూరపుడు తన తప్పును గ్రహించి గంటని వదిలాడు.

ఊర్వశి నవ్వుతోంది.

ఊర్వశి :

వాళ్ళనడిగి మృదంగం తీసుకురా.

పురూరపుడు :

తీసుకుని ...

ఊర్వశి :

హాయింఁచు.

పురూరపుడు :

నేనా ?

ఊర్వశి :

ఏం చేతకాదా ?

పురూరపుడు :

నాకు చేతకాని విద్యవుందా ?

ఊర్వశి :

ఇంకేం ?

పురూరపుడు :

నేనా ?

ఊర్వశి :

నువ్వెవరు ?

పురూరపుడు :

నేను పురూరప ... కాదు ... నీ

ఊర్వశి :

మరి కానీ.

పురూరపుడు వెళ్ళాడు. మృదంగంతో ప్రవేశించాడు. ఆతనికి బట్టలు లేవు. కాని తను బైటవాళ్ళకి కనపడవలసిన అవసరంలేదు, ఆతనికి.

పురూరపుడు :

వాళ్ళ ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు.

మృదంగం వాయిస్తున్నాడు. ఊర్వశి నృత్యంచేస్తోంది. తటాదన ఆతని మీదపడి, మృ ద ం గా ని దూరంగా పారేసింది.

పురూరపుడు :

బాగా లేదా ?

ఊర్వశి :

నీకు తెలీటం లేదా ?

పురూరపుడు :

అవును. నీ పాదచలనాన్ని అందుకోలేకపోయినాను. ఈ వాయిద్య విశ్లేషణలో నన్ను మించినవారు లోకంలో లేరు తెలుసునా నీకు ?

ఊర్వశి :

కావొచ్చు. చాలా పండితుణ్ణి అనుకున్నావు ఇన్నేళ్ళూ. అవునా ?

పురూరపుడు :

అవును.

ఊర్వశి :

ఈనా డేమనుకుంటున్నావు ?

పురూరపుడు :

వొద్దు.

చాలాసిగ్గు పడుతున్నాడు.

హిర్యశి :

నీ సిగ్గునుచూసి ఆగుతాను. ఇప్పుడేకాదు మాటల్లోనూ, శృంగార ప్రకటనలోనూకూడా అంత అందమైన, అపురూపమైన, అప్రమేయానందంలో సిగ్గుకీ దౌర్భాగ్యం ఎందుకు అంతలోతుగా పట్టిందో !

ఈలోపల పొద్దెక్కింది. తైట నాగస్వరం, భజన, జయజయధ్వనాలు హిర్యశి ;

ఏమిటది ?

పురూరపుడు :

ఈవార శుక్రవారం కాబోలు-దేవతా ప్రసాదం తెచ్చారు.

హిర్యశి :

తెచ్చి ?

పురూరపుడు :

నాకిస్తారు.

హిర్యశి :

ఎవరు ?

పురూరపుడు :

పూజార్చు

హిర్యశి :

ఇస్తే ?

పురూరపుడు :

నేను స్వీకరించాలి.

హిర్యశి :

ఎందుకు ?

పురూరపుడు :

ఎందుకేమిటి ? సరేకాని, నువ్వు వనంలోకి వెళ్లు.

ఊర్వశి :

(రోషంతో) ఎందుకు ? (పురూరపుడు జంకుతున్నాడు)

పురూరపుడు :

వాళ్ళు లోపలికి వస్తారు.

ఊర్వశి :

రమ్మనూ ...

పురూరపుడు :

నిన్ను ... ఇట్లా ... వస్త్రంలేక ...

ఊర్వశి :

చూడనీ.

పురూరపుడికి ఏమనాలో తెలీక ఆగాడు.

ఊర్వశి :

ఎవరికోసం ఆ సంకోచం ? నీకోసమా, వాళ్ళకోసమా, నాకోసమా ?

పురూరపుడు :

అన్నీ.

ఊర్వశి :

నేను వెళ్ళను. వాళ్ళు రాకూడకపోతే, పొమ్మను.

పురూరపుడు :

నేను వెడతాను.

ఊర్వశి :

నీకు బట్టలు !

పురూరపుడు :

అవును. (నవ్వుతో) మరిచి పోయినాను..

ఏం చెయ్యను ? ఎక్కడ వున్నాయి ?

ఊర్వశి :

ఎందుకులే. వాళ్ళని లోపలికి రానీకు. అక్కణ్ణించే అందుకో. కాని ఇంక ముందు వాళ్ళని రావొద్దను.

పురూరపుడు:

ఎందుకు ?

ఊర్వశి :

ఏమాత్రమూ మనోచలనాన్ని భరించను. ఎందుకు వాళ్ళు! పొమ్మను.

పురూరపుడు వెళ్ళి, పళ్ళు, పువ్వులూ,
గంధమూ, ఆక్షతలూ తీసుకొచ్చాడు.

ఊర్వశి :

ఏం చేస్తావు వాటిని ?

పురూరపుడు ఐక్తితో కళ్ళనద్దకుంటున్నాడు.

పురూరపుడు:

నువ్వు తీసుకో

ఊర్వశి :

ఎందుకట్లా ?

పురూరపుడు:

శ్రీ మహావిష్ణు ఆరాధనా ప్రసాదం.

ఊర్వశి :

అయితే ?

పురూరపుడు:

దేవతా ప్రీత్యర్థం.

ఊర్వశి :

ఎందుకు దేవతల ప్రీతి నీకు. ఆ శ్రీ మహావిష్ణు అనుగ్రహం?

పురూరపుడు:

నారాజ్య ఔమంకోసం. నా ఐశ్వర్య ఔమంకోసం.

ఊర్వశి :

అవన్నీ పోతేనేం ?

పురూరపుడు:

(ఆశ్చర్యంగా) పోయి...

ఊర్వశి :

(వెక్కిరింపుగా) పోయి ? పోయి ? పోతేనేం మునిగిపోయింది?

ఎన్నడూ ఆలోచించరనుకుంటాను విజ్ఞానవంతులుకూడా ?

పోతేనేం ? నేను లేనూ ?

పురూరపుడు:

ఇప్పుడు, ఇదివరకంతానో...

ఊర్వశి :

ఇంక మానెయ్యి.

పురూరపుడు:

ఏమిటి ?

ఊర్వశి :

దేవతానుగ్రహ యాచన.

పురూరపుడు:

నువ్వైనా దేవతానుగ్రహం కాదా నాకు ?

ఊర్వశి :

సరే - నేను వెడతాను. దేవతల్ని ప్రార్థించు నాకోసం.
అనుగ్రహిస్తారు.

. పురూరపుడు:

కాదు. అది కాదు.

ఊర్వశి:

నేనెవరి అనుగ్రహం?

పురూరపుడు:

నీ అనుగ్రహం.

ఊర్వశి:

నా అనుగ్రహం అవ్యాజం. నా ప్రియుడు! నా ముందేగాని
ఏదేవతలముందూ శిరస్సును వొంచడానికి వీల్లేదు.

పురూరపుడు:

కాని...

ఊర్వశి:

ఏమిటి. కాని?

పురూరపుడు:

నారాజ్యమే పోతే?

ఊర్వశి:

పోతే...

పురూరపుడు:

ఇంక నామీద ప్రేమవుంటుందా నీకు?

ఊర్వశి:

అందుకనే చెప్పాను. ప్రేమఅంటే నీకు ఓనమాలు రావని.

పురూరపుడు:

నిజమా?

ఊర్వశి :

నువ్వు ఎవరో నాకేం తెలుసు? నా కేంకావాలి? రాజ్యం పోతే! ఐశ్వర్యంపోతే! అట్లాపోదాం.

(ఆలోచిస్తూ) ఈ ఆకలివల్ల గావును ఇన్ని భయాలు, దేవతల ముందు ఇన్ని దేవిరింపులు.

పురూరపుడు :

అంతే కాదు. రోగం. మృత్యువు.

ఊర్వశి :

ఏదేవతలన్నా మృత్యువునించి తప్పించగలిగారా?

పురూరపుడు :

లేదు.

ఊర్వశి :

రానీ రోగం. రోగగ్రస్తుడవై తేనెం గాక, నాకన్న నీరోగం నీకు ముఖ్యం కానన్నాళ్ళు... ..

పురూరపుడు :

ఈ మాటలన్నీ నిజమా? నన్నెరగని అన్యరాలివి, నిజమా ఈ మాటలన్నీ... ..

ఊర్వశి :

అబద్ధాల కలవాటుపడ్డ మనసులకి నిజం అర్థంకాదు. నన్ను నీకిచ్చింది ఎవరు? దేవతలా? ఎందుకిచ్చారు నీకు?

పురూరపుడు :

నా పూర్వజన్మ సుకృత కార్యాలవల్ల.

ఊర్వశి :

ఇంక ఒకరిచ్చేదేముంది? అవును. నీ సుకృతం నీకిచ్చింది నన్ను. సుకృతమంటే కార్యాలు కాదు. ఎంతకీ ధర్మ

కార్యాలూ, భుజదర్పం — వీటిసంగతేగాని, నావంటి
లావణ్యం నీకువచ్చి తీరవలసిన నీలోని శృంగారాన్నత్యం
నీకు కనపడదు.

పురూరపుడు:

ఏం? నా అధికారంవల్ల నీ లావణ్యాన్ని బంధించుకోలేనా?
అప్పుడు నువ్వేమకాతావు నాకు కాక!

ఊర్వశి:

కాని నన్ను బంధించి నువ్వేమకాతావు!

పురూరపుడు:

అంటే...

ఊర్వశి:

అంతేలే. రా, పోదాం. ఆడుకుందాం.

—...—

మధ్యాహ్నం, కొండమధ్య జలపాతం

దానిమీద మర్రిచెట్టు నీడ, ఆనీడలో ఊర్వశి కూచుంది.
ఆమె తొడమీద తల పెట్టుకుని పురూరపుడు.

ఊర్వశి :

ఇంకా చెప్ప మిలోకం సంగతులు.

పురూరపుడు :

నవ్వుతున్నావు మా జీవిత పద్ధతుల్ని చూసి.

ఊర్వశి :

నవ్వుకేం చెయ్యను? పాపం! అంత ఇరుకులో ఎందుకు
బతుకున్నారా అని ఆశ్చర్యం.

పురూరపుడు :

మీ లోకంసంగతులు వింటే, ఈ హద్దులూ, అభ్యంతర
రాలూ లేకపోతే, ఆ స్వేచ్ఛావిశాలత్వంలో ఏం ఆనందం
వుంటుందాఅని నా సందేహం. కాని నీమాటలూ, వర్ణనలూ
విని అందుకోవాలని ఆలోచిస్తాను.

ఊర్వశి :

పోనీ, అక్కడ ఆనందం చాలా ఉన్నతం, విశాలమని
నమ్మకం కలుగుతోందా?

పురూరపుడు :

నిన్ను చూస్తే.

ఊర్వశి :

నన్ను చూస్తేనా? నువ్వు నాలోచూసే అందం నా అంద
మనుకుంటున్నావా? నీచేతుల్లోకి రావడంకోసం, నీకళ్ళు

నన్ను చూడగలగడంకోసం నాకు తొడిగినరూపంగా తోస్తుంది ఇది. నాకు సృష్టంగా తెలుసు, నువ్వు చూసే ఈ ఆకారంనించి నేను వేరని. నా అసలు నిజమైన తేజస్సుని నువ్వు చూడగలిగితేనా?

పురూరపుడు :

నాకింక వొద్దు. ఇది చాలు నాకు,

చప్పున ఆమె తాడమీదనించిలేది ఆమెని తన చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు. అతని పురుషత్వం అనివార్యంగా విజృంభించింది. అతనికి తెలీకుండానే అతని చేతుల్లోంచి జారి పక్కవ నుంచుంది. అతను చివాటన లేచి పొరుషంతో ఆమెని రావిలిండుకుని కిందికి లాగాలని చూస్తాడు సులభంగా. ఆమె మారమోతోంది. అతని అలింగనంలోకి వక్కురాయి పాడు. పురూరపుడు రోషంతో ఖిన్నుడౌతాడు.

పురూరపుడు:

అన్యాయం. (అలవోంచుకున్నాడు)

డిర్యో :

(దగ్గరిగా చేరి నవ్వుతూ) ఏమిటి అన్యాయం !

పురూరపుడు :

నన్నీవిధంగా బాధించడం.

డిర్యో :

రా నాపెంట.

రాండ నెక్కుతున్నాడు.

డిర్యో :

నిన్ను బాధిస్తున్నానా? నీ కామం తీర్చలేదనా? తొందరపడకు మరి !

పురూరపుడు :

ఎన్నాళ్ళు? సఫలంకాని కోర్కె విషమిస్తుంది.

ఊర్వశి :

నామీదకాదు. పాపం, అదొక్కటేగావును నీకు సౌందర్యాన్నించి ఆనందం తీసుకునే విధం.

పురూరపుడు :

నీకుమాత్రం...

ఊర్వశి :

నీతోవున్న ప్రతినిమిషం నీనించి గొప్పగొప్ప తృప్తి ననుభవిస్తున్నాను.

పురూరపుడు :

అంతకన్న వాంఛలేదా?

ఊర్వశి :

లేదు.

పురూరపుడు :

తెలీదా?

ఊర్వశి :

తెలుసు. కాని ఆ సౌఖ్యం చాలా స్వల్పవిషయం.

పురూరపుడు :

(ఆశ్చర్యంగా) స్వల్పమా? అంతకన్న ఇంకేముంది?

ఊర్వశి :

నీకు తెలీదు. పాపం!

దిగురుగా ఆగాడు.

ఊర్వశి :

రావోయ్ ! దిగులు పడకు. నీకు నా సమస్తమూ అర్పించి,
ప్రేమించడానికే వాచ్చాను.

పురూరపుడు :

(ఆగక) మరి—

ఊర్వశి :

సరేలే. రా.

పురూరపుడు :

నువ్వు నడుస్తోవుంటే ప్రతి అడుగుకీ ఆగి, ఆ నిమిషపుఅందం
చూస్తో నిలవా లనిపిస్తుంది. మనుషులశరీరానికి సీశరీరానికి
నేను అందుకోలేని భేదముంది.

ఊర్వశి :

అవును.

పురూరపుడు :

మా శరీరాలు స్థూలం. సీశరీరం ఎప్పుడూ కదిలే నీటిమీది
వెలుగు ఛాయలమల్లే మారుతున్నట్టు కనిపిస్తుంది. ఇందాక
నాట్యంచేస్తున్నావా, అప్పుడు ఆ వెలుతురే కదులుతోందో
సీ సుందరశరీరం కదులుతోందో నిర్ణయించలేకపోయినాయి
నాకళ్ళు. నీకదిలికతోనువ్వు సూర్యకిరణాలి హారాలకిందా
బహుభూషణాలకిందా మార్చి అలంకరించుకున్నావు. కదిలే
సీ స్తనాలచుట్టూ మూగి, నిలవలేకజారి సూర్యకాంతులు
సుడిగుండాలు తిరిగాయి.

ఊర్వశి :

చూడు.

ఆ కొండరాళ్ళమీద ఆవలీలగా దాటుతో కొన్ని భంగిమలు చూపుతోంది.

పురూరపుడు:

నీపాదఘాతాలకి నేల వొణికి బద్దలై కొత్తగడ్డిలో రంగు పువ్వుల్ని ఎగరచిమ్ముతోంది. పర్వతాల బీటలు బారిన సందుల్లోంచి సెలయేళ్ళు విముక్తిపడి దూకుతున్నాయి. నవ్వుతో నీచేతులవూపుకి గాలిలో మబ్బులు సుడిగుండాలు తిరిగి మృదువైన కొత్త ఆకారాల్ని చాలుస్తున్నాయి. వూగే నీదేహంతో వారుసుకుని సూర్యకాంతి ఎన్నడూ ఎరగని తేజస్సుని ప్రకాశింపజేస్తోంది.

నాపాదాలుచేసే ధ్వనులనించి కాలం కొత్తగతుల్ని నేర్చుకుంటోంది. సుప్వక్తిదిలితే చాలు ఆకాశంలోంచి దివ్యవీణారవాలు, మృదంగ వాయిద్యాలు వింటున్నట్టుగా వుంది. వుండు ఇంక భరించలేను.

పురూరపుడు ఆమెని తన చేతుల్లోకి ఎత్తుకుని కొండశిఖరం పైకి వెడుతున్నాడు. అతని చేతుల్లో ఆమె నవ్వుతోంది.

పురూరపుడు:

ఈ నిమిషం ఇంత చనువు. నాచేతులో బొమ్మవి. మాట్లాడావా రాజరాజేశ్వరివి.

శిర్యశి:

నీచూపులో, ఉనికిలో ఇంత స్థిరత్వం వుందిగనకనే- ఉండు- దించునన్ను-చెపుతాను విను. వుందిగనకనే నీకు త్వరలో విసుకు గలుగుతుంది సౌందర్యం; (ఆలోకం సంగతులు జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటోంది.) అక్కడ దేనికీ స్థిరత్వంలేదు. ఇంద్రియచలనం చాలా విశాలం. ఇక్కడ మల్లే చూడడం,

వినడం, తినడం జీవితానికి అనవసరం. ఆనందంకోసం జరుగుతాయి అవి. అంతేకాదు కల్పనకీ, వాస్తవానికీ ఇక్కడవున్నట్టు అంతభేదం వుండదు. లోకాల్ని, అనువైన ఇష్టమైన పరిస్థితుల్ని కల్పించుకోగలం.

పురూరపుడు:

మరి బైట నిజంగా మారతాయా? కల్పనా?

ఊర్వశి:

ఇక్కడమాత్రం నిజంగా మారుతున్నాయనుకుంటున్నావా?

పురూరపుడు:

అంటే?

ఊర్వశి:

అర్థంకాదులే, వొదిలెయ్యి. ఇట్లా కూచో.

పురాతనవృక్షంకింద రాతిమీద కూచున్నారు. నాలుగునిమషాలు నిశ్శబ్దం.

ఊర్వశి:

ఏమిటాయోచన? యోచనలంత నిష్ఫలం ఏమీలేదు.

పురూరపుడు:

స్పష్టంగా చెప్పరాదా?

ఊర్వశి:

ఎప్పటికీ నువ్వు గ్రహించలేనిదేమిటంటే, ఇంకోరుచెప్పడం వల్ల ఎన్నడూ అర్థంకాదని. క్రమంగా కాలంలో స్వంత అనుభవం బోధించవలసిందే. మాటలతో నేర్చుకునే విషయాలు చాలా అల్పమైనవన్నమాట.

ఎదుగు విశాలంగా, తెలుస్తాయి. తెలీడమంటే అర్థమేమిటనుకున్నావు. అనుభవించే అర్హత కలగడమన్నమాట.

అనుభవంతో తప్ప వికాసంలేదనే సూత్రమే లేకపోతే,
యీ ప్రపంచమే అనవసరం.

ఆ అనుభవాన్వేషణే మీలోకంలో భేదానికి అసలు కారణం.
ఆగోలపోనీ,

రా. నేనే నీలోకం. నేనే నీ అన్వేషణ. నేనే నీ అనుభవం.
నానించే నీకు సమస్త సృష్టిరహస్యాలు బోధపడతాయి.

రా. నాచేతుల్లోకి రా.

పురూరపు ఆమె రొమ్ముమీద తలనానించి ఆమెచేతుల్లో వారిగాడు
ఆమె ఆతని మొహంకేసి చూస్తోంది. అట్లా ఆగిపోయినారు.
చెట్లఆకుల్లో తేనెపిట్టల యీలలు. పాదాలదగ్గర గడ్డిపూలు.
వాటిల్లో రాలిన పొగడపువ్వుల పరిమళం. ఆ కొండలమీద
వింది కనపడే కాసారం, పువ్వుల్లో గడ్డిలో మెరిసే ఎండ,
చల్లనిగాలి. పైన నీలంఆకాశంలో తెల్లని మబ్బులు.

పురూరపుడు :

ఆమమ్మ నీ రొమ్ముమీద నీడల్ని కల్పిస్తోంది, ఆకాశం
ప్రతిఫలించి నీకళ్లు నాలోపలి చీకట్లని వెలిగించి, ఏవో
దివ్యమైన లోకానుభవాల్ని కదిలిస్తున్నాయి.
ఓహో, ఇప్పుడే నాజీవితం ప్రారంభమాతున్నట్టుంది. ఇంత
ఆనందాన్ని ఎట్లా భరించను?

హిర్యశి :

మీలోకంలో ప్రేమలీల అనంతం. మీకు మల్లే తృప్తి
వుండదు. ఇక్కడ వుండికూడా ఆ మమ్మల్లో పడుకుని
తేలిపోగలం. నాకు నీమీద ప్రేమ అనాదిగా కలిగి వెంబ

డించి నన్ను నీ చేతుల్లోకి తీసుకురావడమనేది, నీవెంత గొప్పకర్మచేసి, ఉన్నతుడివై అర్హతసంపాదించావో ననుకుంటాను.

అపూర్వమైన అదృష్టాలవల్ల మనుషులకికూడా ప్రతియుగం దేవతానుగ్రం ఎదో వోరూపాన తటస్తిస్తో వుంటుంది.

పురూరపుడు:

నాకింక కదలాలనిలేదు. ఏవీ నీచేతులు! నీ మధురమైన వ్రూపిరి నా చంపలమీద. ఇక్కడే ఇట్లా ఈక్షణమే అనంతంగా నిలిచిపోలేమా?

ఊర్వశి:

నేను నిలవగలను. వాంఛతప్ప నువ్వు నిలవలేవు.

పురూరపుడు :

ఎందుకు ?

ఊర్వశి :

మనుషత్వం. మీలోకలో రసం చాలా తక్కువ. ఆకాస్త రసాస్వాదమూ కాగానే, విముఖులౌతారుగావును రసికులైన వాళ్ళకూడా.

కాని ఎందుకా దిగులు? నీజీవితమంతా - నే నున్నంత కాలమూ ప్రతిక్షణమూ, ఇంతకన్న శృంగారానుభవాలతో నిండిపోతోవుంటే, ఎందుకూ ఈ ఆలింగనంలోనే నిలకడ? రా. నామీదికి ఇంకా జరుగు. నన్ను ఇట్లా దగ్గిరచేర్చుకోడంతో, నువ్వే నీ అల్పేంద్రియాలతో ఇంత పరవశుడివైతే, నిన్ను ప్రేమించే నేను ఎంత విశాలంగా, ఎంత

తేజోవంతంగా సీత్రేమని అనుభవించగలుగుతున్నానో యోచించు.

రా. నాలోకి రా. ఏం సందేహించకు. సీమామూలు మర్యాదలు సిగ్గులు అభ్యంతరాలు వొదిలెయ్యి.

ఇట్లా నాపైకి రా.

ఆ రాతిమీదనే ఆతనితో వారిగిపోతోంది.

ఆతను చప్పున ఆమెనంతా తీసుకున్నాడు.

వుండు. ఇందువల్లనే యంతమూర్ఖం మీలో. ఇంత అసంతృప్తి. విను. చూడు. నేర్చుకో. రసికావతంసా, పురూరవ చక్రవర్తి! శృంగారంలో మొదటిపాఠాలు నేర్చుకో.

కాలం గడిచింది.

సూర్యుడు గొప్పగా పర్వతాల వెవకాలి అస్తమిస్తున్నాడు ఎర్రని మబ్బుల్లో. మబ్బులంతా ఎర్రగా మంటలమల్లే జ్వలిస్తున్నాయి. కింద జలపాతమంతా రక్తమయమై చిందులు తొక్కుతోంది. పైన చెట్టుమీదచిలుకలూ, తేనెపిట్టలూ శాంతంగా ధ్వనిస్తున్నాయి. పురూరవుడు ఊర్వశి వక్షంమీద తలపెట్టుకుని పడుకునివున్నాడు.

ఊర్వశి :

(దయగా) తృప్తిఅయిందా ?

పురూరవుడు :

(కృతజ్ఞతతో) జన్మకి

ఊర్వశి :

మీమనుషుల్లో శృంగారవిద్యలోకూడా ప్రవీణుడివికాదా నువ్వు !

పురూరపుడు:

(సిగ్గుగా) ఊ. కాని నీ ముందు—

ఊర్వశి:

చెప్ప. సిగ్గుపడతా వెందుకు ?

పురూరపుడు:

చాలా నేర్చుకున్నాను

ఊర్వశి:

నేనూను.

పురూరపుడు :

నువ్వు!!!

ఊర్వశి:

అవును. మీలోకం సంగతి చాలా విదితమయింది.

పురూరపుడు :

అంతేనా ?

ఊర్వశి:

అంటే ?

పురూరపుడు :

నానించి నీకేమీ సౌఖ్యం కలగలేదా ?

ఊర్వశి:

ప్రత్యేకంగా ఇప్పుడు చాలా స్వల్పం. మీజీవితాల్లో ఇదే గొప్ప అనుభవమనుకుంటాను.

పురూరపుడు:

నిస్సందేహంగా!

ఊర్వశి:

సాపం అందుకనే అంతదిగులుగా బతుకుతారు. ఈజనందంలో కూడా నిలవలేరు చాలాకాలం. అవునా!

పురూరపుడు :

అవును. ముందంతా కోర్కె ఈ అనుభవం కోసం-తరవాత తృప్తి, చాలా త్వరలో యీ ఆనందమూ రాదు.

ఊర్వశి :

అట్లా శాంతంగా నిలిచి అనుభవించగల స్థితిమీరమూ నేర్పూ లేదు. మీ తీవ్రత మిమ్మల్ని పర్యవసానానికి తరుముతుంది, చూడు. ఆ చివరి నిమిషం ఎంత నిరాశాయంగా సౌఖ్యశిఖ రాన్నందుకున్నట్లుంది. నీకు అల్లాంటి అనుభవం మాకు చాలా సాధారణం, మాకా మానుభవం అక్కడప్రారంభించి, నీవు ఆలోచించుకొనలేవు. ఇంక విశ్రాంతి అంతమూ అవసరం లేకండా నిలుస్తాము గొప్ప తీవ్రతలో...యీ ప్రపంచ రూపమే మారిపోతుంది ఆ ఆవేశంలో. ఒక్క రెండు శరీరాలు కాదు, యీ సృష్టే సృష్టితో మేళవిస్తుంది. కోట్ల కొలదిజీవుల సంయోగానందం నీవొక్కడిలో అనుభవిస్తున్నావనుకో...

పురూరపుడు:

(ఆత్రుతగా) ఎట్లా లభ్యమౌతుంది నాకు! నీలో...నీ సౌందర్యంలో...

ఊర్వశి :

అవును. కాని సౌందర్యానికి ఆ కలయికకీ సంబంధమేమిటి? అది కామబలం, సృష్టి శక్తి, చేతుల్లాగే తీసుకుని, అదిమి,

తాగి, కళ్ళు ఆనేశంతో, రక్తవిబంధనతో మనస్సు పొరలుకప్పి- ఆ నిమిషాన సౌందర్యంతో ప్రసక్తి ఏముంది? సౌందర్యాన్నే అనుభవించడం నేర్చుకున్నాను స్వర్గమే నీ కరతలామలకం.

పురూరపుడు:

ఎట్లా నేర్చుకోగలను?

ఊర్వశి :

అదో విద్య కాదోయ్. ఎదగాలి ఆ జ్ఞానంలోకి!

పురూరపుడు:

ఎప్పుడు? మృత్యువు తరవాతా? ఆ లోకంలోనా!

ఊర్వశి :

మృత్యు వేమిస్తుంది? అర్హత రావాలి.

రా. ఇంకా విశ్రాంతి కావాలా?

పురూరపుడు:

అక్కర్లేదు, కాని ... ఇట్లారా ... మళ్ళీ ... ఈసారి జ్ఞానంతో..

ఊర్వశి నవ్వుతో ఆకవి దగ్గరికి పడుకుంది.

లంతేకాదు. ఈ శరీరాల కలయికతో, రక్తసంబంధంతో, నాళక్తి, నా జ్ఞానం, నాస్పష్టత నీలోకి రావాలి. వుత్త కామ బాంధ తీర్చుకోడమనుకోకు. నీ ఆలింగనం లోకి అపురూప దేహలావణ్యాన్నే కాదు; గొప్ప సంస్కారాన్ని, విశాల విజ్ఞానాన్ని, ఆధ్యాత్మిక శక్తిని తీసుకుంటున్నావు. నీ ఆత్మ వికసించలేకపోతే, యీ సృష్టి లీ తీ అర్ధవిహీనం, వ్యర్థం.

హిర్యశి :

రా. ఇంక.

పురూరపుడు:

ఎక్కడికి? వుండు.

హిర్యశి :

ఇంకా విశ్రాంతి కావాలా?

పురూరపుడు:

కాదు. ఇట్లారా... ఇంకోసారి మళ్ళీ ఈసారి జ్ఞానంతో కళ్లు తెరిచి.

హిర్యశి :

(నవ్వుతో) తక్కినమాటలు అను. సిగ్గెందుకు ఇంకా?

హిర్యశి నవ్వుతో అతని దగ్గరిగా పడుకుంది, అతను ఆమె మొహం వంక దీక్షగా చూస్తున్నాడు, మోచేతిమీద తన తలని ఆనించి.

వెళ్ళిపోయే కాంతిని చాలాఅయిష్టంగా చేతులు వొదిలింది ఏకటి. అత్రతతో లోకంమీద తొంగి చూస్తున్నాయి నక్షత్రాలు. సోమరిగా చెట్లనీ నిద్రకి పడుకున్న పిట్టలనీ పరికరించుకుంటో తిరుగుతోంది గాలి. తన అర్థాన్నీ రహస్యాన్ని కొండ చీకట్లకి విదితం చేస్తోంది రాత్రి. కిందగా కనపడున్న కాసారం ఉదయించే అంగార ఘడికి స్వాగత మిస్తోంది.

పురూరపుడు:

నాకు నువ్వెవరో నీకు నేనెట్లా చెప్పను? అన్నీ అనుభవించి ఇంతే ఇంకేం లేదని గోడపెట్టుకుని, అలసతతో కళ్ళుమూసు

కున్న నన్ను తేపి ఆకాశపథానికి ఎత్తి, కొత్త విశాలత్వానికి కాంతినిచ్చావు.

అనాదిగా నేను కంటున్న వెర్రి కలలకి అర్థమిచ్చి, యీ జీవితంలోనే నాకు దివ్య ద్వారాలు తెరిచి, కొత్త ఆశతో, ఉత్సాహంతో, అందంతో నాకు పునర్జన్మ నిచ్చావు.

జీవితానుభవం అనంతం. నిరంతర సుందర ప్రయాణం. ఎప్పుడూ చివరఅనేది లేని ఆనందానుభవం అని కళ్ళు విప్పావు.

నాకోసం నీ ఉన్నత ధామాలు విడిచివోచ్చి, నీతో స్వర్గరహస్యాన్నే కిందికి తెచ్చి, నాలోనించి భూమికి, ఆకాశానికి నే నెక్కడానికై నీ లావణ్య ఇంద్రధనస్సును కట్టావు.

నువ్వుకాక నాజీశ్వరు డెవరు?

—...—

కాలంగడిచింది - ఏళ్ళకాని - దినాలేకాని - భేదం లేదు.

రాత్రి మూడుగంటలు. వసంతఋతువు. పౌర్ణమి. కాసారంలో పడవ. పడవలో మహల్ పరువుల దిళ్ళమధ్య నిద్రబోతో పురూరవుడు, అతనిమీదికి వారిగి వూర్వశి. ఆమెమెడనిండా తేసుకున్న పుష్పమాలలు అతనికి ఆమెకీ మధ్య నలుగుతున్నాయి. ఆ పుష్పాల మధ్యనించి, అతనికి వొత్తుకుని వుండడంవల్ల వుబికిన ఆమెస్తనవి చంద్రబింబంకన్న గొప్పగా ప్రకాశిస్తోంది.

పడవమట్టా రంగురంగుల కలువలు. వీళ్ళలో మెల్లిగా గాలికి వూగుతోంది నావ.

ఆవిమిషవి అతనివంక చూస్తోంది ఊర్వశి. మెల్లిగా మబ్బుల్లో కలుగుతున్నాడు చంద్రుడు. అదొక్కటే కాలం కదలిక ఆ వనంలో.

అప్పుడప్పుడు ఒకహంస మేలుకుని రెక్కలాడిస్తోంది. ఆ పూవుకి కలువలు కదలి పరిమళాన్ని వెదదల్లుతున్నాయి వాళ్ళమీద.... అప్పుడప్పుడు నిద్రలో గొప్ప ఆనందంతో చిరునవ్వు నవ్వుతున్నాడు పురూరవుడు.

కళ్లు తెరవకండానే ఆమెని ముఖంమీదికి తీసుకుని, వక్షాన్ని తన మొహానికి అద్దుకుంటాడు. చేతుల్ని మెల్లిగా తాకి తనచుట్టూ తీసుకున్నాడు.

ఊర్వశి :

(రహస్యంలాగు) ఏం కలలు కంటున్నావు ?

పురూరవుడు :

ఊ. ఊ. ఎవరు నువ్వు? నీపేరేమిటి? ఏమని పిలవను నిన్ను?
నిద్రపోతున్నాడు.

ఊర్వశి :

(రహస్యంగా) అడగకు. ప్రశ్నించకు. తీసుకో, ఆనందించు. నేనున్నాను. అదిచాలు నీకు. నిద్రపో.

ఆతని కళ్ళమీద, మూతిమీద చాలాతేలికగా ముద్దుపెట్టుకుంటోంది. అట్లా పడవ వీళ్ళలో తేలుతోంది వాళ్ళతో. ఆతను సుందరస్వప్నాలలో తేలుతున్నాడు. హంసలూ కలవలూ వీళ్ళలో తేలుతున్నాయి. చందమామ ఆకాశంలో వీళ్ళలో తేలుతున్నాడు. కాలం అనంతంలో తేలిపోతోంది.

చప్పున అదిరివడి పురూరపుడులేచి ఊర్వశి

కోసం గుడ్డిగా వెతుక్కుంటున్నాడు.

ఊర్వశి :

ఏమిటి ! ఏమిటి !

పురూరపుడు :

వున్నావా ? నిజంగా వున్నావా ?

ఊర్వశి ఆతన్ని దగ్గరగా తీసుకుంది.

ఊర్వశి :

నే నెక్కడికీ వెళ్ళను నిన్ను వదిలి.

పురూరపుడు :

నిజమా ! పోనీ ఎవరూ నిన్ను తీసుకుపోలేరా నానించి ! ఏ రాక్షసులూ, ఏ కేవలతలూ.

ఊర్వశి :

ఎవరిశక్తిలోనూ లేదు.

పురూరపుడు :

ఏమీ !

ఊర్వశి :

ఏమీ ! ఏమీ, మహాయోధుడు, సర్వభూవలయ మకుటాధిపతి, పురూరవ చక్రవర్తి నన్ను రక్షిస్తావుండగా ఎవరు తీసుకు వెళ్ళగలరు నన్ను ! ఎందుకా భయం ?

పురూరపుడు :

దుస్వప్నం వచ్చింది, అందువల్ల.

ఊర్వశి :

ఇంతేనా ! పడుకో. రా. ఇట్లా పడుకో. నా చేతుల్లోంచి ఎవరు తప్పించగలరు నిన్ను !

తనదొమ్మకి ఆతన్ని ఆద్దుకుని నిద్ర పుచ్చుతోంది.

పురూరపుడు :

(మత్తుగా) నీ వక్షంలోంచి, పూపిరిలోంచి ఏమిటో గొప్ప గానాలు. యీ లోకంలో వినలేని మధురవిపంచీరాగాలు ధ్వనిస్తాయి. నీ రొమ్మలలోంచి నాచంపల్లోకి ప్రపంచ శక్తులు ప్రసరిస్తాయి. నీ నేత్రాలు నిద్రబాయ్యే నా నేత్రాల లోనించి నా జడత్వాన్ని మేల్కొలిపి ఆకాశజ్యోతుల్ని వెలిగిస్తాయి. ఎవరు నువ్వు ! నామీద అంత ప్రేమేమిటి నీకు ?

ఊర్వశి :

నిద్రపో.

పురూరపుడు :

నువ్వు నిద్రపోవా ! ఎట్లా మేలుకుంటావు ?

ఊర్వశి :

ప్రేమ హృదయంలో పొంగి పొంగి పొర్లి నింపేస్తోవుంటే నిద్రఎందుకు? ఏమీ చెయ్యడమెందుకు? ఆలోచించడమెందుకు? ఎందుకనే ప్రశ్నేలేదు. ఇంక ఏ ఆలోచనకీ, తలపుకీ తావులేదు. వ్యవధిలేదు నిద్రపో.

పురూరపుడు నిద్రపోతున్నాడు. ఊర్వశి గొప్ప ప్రేమతో అతన్ని తలవొంచి చూస్తోకూచుంది. కాని కాలం ఎవరికోసమూ ఆగదు. పూర్వశి కోసమైనానరే. తూర్పు తెల్లనయింది. చంద్రుడు అస్తమిస్తున్నాడు. పువ్వులూ పళ్లెలూ మేలుకున్నాయి

చిన్న ఎండ పడుతోంది. నీళ్ళమీదనించి ఎదటి చంద్రకాంత సోపానాలమీద. బైట గట్టిగా నగరా మోగింది. అసలు ఆ నగరా శబ్దం అసాధారణం. గొప్ప అవసరం కలిగితేనేగాని అది మోగ కూడదు. అదిగాక రాజాజ్ఞవల్ల వైతాళికుడు, దేవార్చన, మంత్రులు, పరివారం, ఎవరూ ఏ శబ్దమూ చెయ్యటంలేదు, ఇంతకాలమూ. కాని ప్రపంచాన్ని ఎంతవోదిలినా, ఏనాడైనా ప్రపంచం తనని తాను జ్ఞాపకం చేసుకుంటుంది. పురూరపుడు త్రుళ్ళిపడ్డాడు.

ఊర్వశి :

వాడి శిరచ్ఛేదం చేయించు.

ఎన్నోసార్లు మంత్రులు, పురోహితులు, రాయబారులు రాజకుమారులు, బంధువులు రాజదళాన్ని అర్థించి వచ్చారు, కాని ఇంత వరకు అందరినీ నిరాకరించాడు ఆ షహరసిక్కుడు. కాని ఈ ధంకా గొప్ప అవసరం. అపాయం కలిగితేనేగానిమోగకు. అదేఆలోచిస్తున్నాడు.

పురూరపుడు :

చూడాలి వాళ్ళని.

ఊర్వశి :

ఎందుకు?

పురూరపుడు:

ఏదో గొప్ప అవసరం కలిగివుంటుంది.

ఊర్వశి :

ఎవరికి?

పురూరపుడు :

నానించి వాళ్ళకి. లేక ఏదైనా అపాయమై వుండవచ్చు.

ఊర్వశి :

ఎవరికి?

పురూరపుడు:

వాళ్ళకో...నాకో.

ఊర్వశి :

నీ కే అపాయముంది ఇక్కడ?

పురూరపుడు:

రావచ్చు.

ఊర్వశి :

తోకంలో అపాయమూ, అవసరమూ ఎప్పుడూ ఉన్నాయి.
వాటిని నిర్లక్ష్యం చెయ్యడమే వాటి నివారణోపాయం.

పురూరపుడు:

అట్లా తీసేస్తే పోయేవికావు.

హిర్యశి :

అల్పజ్ఞత్వం.

పురూరపుడు :

ఏమిటి? నీకు కనపడవా? అవును. ఈలోకం సంగతి నీ కేం తెలుస్తుంది?

హిర్యశి :

కనపడకకాదు, తెలీకకాదు.

పురూరపుడు :

ఐతే ?

హిర్యశి :

అంతే. నీకు అర్థంకాదు.

పురూరపుడు :

ఇప్పు డేం చెయ్య మంటావు?

హిర్యశి :

నేనేమీ అనను. నీ స్వేచ్ఛకి ఆటంకం కాను.

పురూరపుడు :

మొత్తానికి నీకేవ్వుంటేదు.

హిర్యశి :

ఊ.

పురూరపుడు :

పోనీ, అదేమిటో నేను తెలుసుకుని వొస్తే నేంపోతుంది ?

హిర్యశి :

శాంతి పోతుంది.

పురూరపుడు:

పోనీ, - కొద్దికాలం.

హిర్యశి:

గడిచిన నిమిషం తిరిగిరాదు.

పురూరపుడు:

మరి నాధర్మం ?

హిర్యశి :

ఎవరియడల ?

పురూరపుడు:

వాళ్ళయడల.

హిర్యశి :

నీయడల ?

పురూరపుడు :

నాయడలా ?

హిర్యశి :

ఇంకా అర్థంకాదు నీకు. ఆ ధర్మాలు - నీకు యుక్తాబూ, రాచరికాలూ ముఖ్యమైన దినాలలో కట్టుకున్న ఒంధాలు. ఈనాడు నువ్వు దీక్షాపరుడివి. నీధర్మం వేరు.

పురూరపుడు:

దీక్షాపరుణ్ణా !

హిర్యశి :

అంతేలే, నీమనసునించి ఆ అభిప్రాయం పోలేదని తెలుసు నాకు శృంగారం, ప్రేమా చాలా తీవ్రమై కాలాన్నే కప్పి

నప్పుడు అవి పుత్ర స్త్రీలొలత్వం మీ మనసుల్లో. నాలో ప్రమత్తుడివైనావని ఆ బైటవాళ్ళకి తెలుసుకోలేదో! అదో విషయం కాదు. నీ మనసులో మాత్రం నువ్వు నీ కాలాన్ని వృథాచేస్తున్నాననీ, నీ ధర్మాలు నెరవేర్చటంలేదనీ, ఉత్త నిర్వీర్యుడివై, అసమర్థుడివై కాలాన్ని స్వార్థంగా, అధ మంగా గడుపుతున్నాననీ అంతరాంతరంలో నీపైని నీకు నీచభావం వుండనేవుంది.

సుఖంకానీ, కష్టంకానీ ఏ స్థితివల్ల మానవుడికి ఔన్నత్యానికి తోవకలగదో అది వృథా. అందులో స్త్రీ శృంగారం వల్ల ఏమీ అధికంగా విజ్ఞానం తెచ్చుకోలేని వారు పుత్ర దొర్భాగ్యులు. ఈ లోకపు వెలుగులోకి ఆ జన్మకే కాదు, ఆ లోకపు వెలుగులోకి జన్మకికూడా స్త్రీయే ద్వారం.

పురూరపుడు :

నువ్వెవరు ? దేవతవా ? చెప్పితిరాలి నాకు.

ఊర్వశి :

పూర్తిగా జ్ఞాపకంలేదు. ఈ లోకం కాదు నాది; కాని ఎట్లాగో పూర్వపు జ్ఞాపకాలలాగు యీ లోకవ్యవహారాలు నాకు జ్యోతికమాతో వుంటాయి. అదీగాక ఔన్నత్యాన్నండు కున్న మనసులకు ప్రత్యక్షానుభవం అంత అవసరంకాదేమో!

పురూరపుడు :

ఎందుకు అడుగుతున్నానంటే, ఏదో గొప్పవిజ్ఞానంతో అనుభవాధికారంతో మాట్లాడతావు.

ఊర్వశి :

జ్ఞాపకంలేదు. నువ్వు అనేభావం వొక్కటే నాలో యుగయుగాల్నించి నన్ను గాఢంగా ఆవరించిందని తెలుసు.

పురూరపుడు:

నేనా ? నేను యుగయుగాల్నించి వున్నానా ?

ఊర్వశి :

లేవా ? పురూరపుడివిగా లేవు. కాని నువ్వు ఏ రూపంలో, ఏ పేరుతోనై తేనేం వున్నావు. నీ కోసమే జీతకాను ఎన్ని లోకాలో. కనపడ్డావు నువ్వు, అకస్మాత్తుగా నా ప్రయత్నం లేకండానే. నేనంతా నీలో లీనమై, నా ధర్మంలో అప్రమత్తు రాలనై నాను. నన్ను నీతో వుండమని శపించారు. మనుష్య లోకానికా అని మూలిగాను. నాకు తెలుసు ఎంత సంకుచితమో ఈ లోకం. కాని నీకోసం వొచ్చాను, యీ శరీరాన్ని ధరించి.

పురూరపుడు:

శాపంవల్ల వొచ్చావా ?

ఊర్వశి :

ఏం ? ఎట్లా వొస్తేనేం ? వొచ్చానుకదూ !

పురూరపుడు:

జలవంతంవల్ల, నామీద ప్రేమవల్ల అన్నావుకద .

ఊర్వశి :

మనుషుల మనసులు అట్లానే పనిచేస్తాయి. ముక్కలుముక్కలుగా కాక సత్యం అర్థంకాదు మీకు. నాది మానవప్రేమ

కాదు. నా ప్రేమ అనివార్యం. తప్పదు నిన్ను కలుసుకోడం. కలుసుకోంది నా జీవితానికి అర్థంలేదు. గొప్పశక్తి వూపుతుంది నన్ను నీదగ్గిరికి. అది శాపంవల్ల గానీ వరంవల్ల కానీ. ప్రేమతో కలయిక అనే నిశ్చల వాస్తవం అనేక మార్గాల ప్రయోజనాలవల్ల సఫలమౌతుంది. నీమూర్ఖం, అజ్ఞానం, అల్పత్వం, నీఘనత, గర్వం ఇవేమీ అభ్యంతర పరచలేవు నాప్రేమని. నువ్వేదో నన్ను గొప్పగా అంగీకరించానని గర్వపడుతున్నావు. ఇంత అందం నీకు దక్కిందని పొంగి పోతున్నావు. నన్ను సంశయిస్తున్నావు. ఏ మాత్రా వో నా ప్రేమవల్ల నని భయపడుతున్నావు. కాని నన్ను సువ్వు వొదలగలగడం అసంభవం. నీ జీవితపు విలవల్ని అన్నిటినీ మించిన అసలు నీ ఆత్మకి పట్టిన గొప్ప సత్యం నామిది నీప్రేమ. ఈ వైపరలనీ కప్పకుని, వాస్తవాన్ని చూడలేక చీకట్లో పడే పూరికే తడుముకుంటావు, పాపం.

పురూరపుడు:

నీరూపం, జ్ఞానం, తేజస్సు మానవాతీతం, అనుభవించి ఆశ్చర్యపడి చూసికూడా, నువ్వు నాచేతుల్లోకి వచ్చి, నావైన కాంక్షచూపే సామాన్య స్త్రీవనే మమతలో పడతాను. నీవే ఆమాయతెర కప్పతావా నీవైని?

ఊర్వశి:

(అతన్ని దయగా ప్రేమగా వక్షంమిదికి తీసుకుని) నేను కాదు. నీమానుషత్వమే నిన్నానరించి మరలిపిస్తుంది. అద్భుతమూ, అతీతమూ ఐన విషయాల్ని చూస్తూకూడా సాధారణత్వం కింద సమర్థించుకునే అల్పస్థితి యీలోక దురదృష్టం.

అట్లానే కాకపోతే సూర్యోదయమనే పరమాద్భుతాన్ని ప్రతినీత్యమూ చూస్తూ, నిర్జీవంగా బతుకుతో వుండగలరా! ఇంకో లోకంలోనే ఏతేనా ఆమహాకాంతి విజృంభణాసౌందర్యంలో అట్లానిలిచి తన్మయులై గొప్ప జీవశక్తితో, ఉత్సాహంలో, ఆరాధనలో సుషుప్తులైపోరా! తలుచుకో. ఈ తమస్సునంతా భేదించుకుంటో, గొప్పజ్యోతి...

మళ్ళీ నగరా. పురూరపుడు ఆ శబ్దాన్నించి మనసుని మళ్ళించి ఆమెలోనిలవాలనే వ్యర్థప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

ఊర్వశి:

(నవ్వుతో) వెళ్ళు, ఏమిటో సంగతి కనుక్కో.

పురూరపుడు: *

నువ్వా!

ఊర్వశి:

నాసంగతి నాకు వాదులు.

పురూరపుడు వెడుతున్నాడు. పూర్వశి నవ్వుతోంది. పురూరపుడు తిరిగి వచ్చాడు.

పురూరపుడు :

బట్టలు!

ఊర్వశి:

అట్లా కనపడరాదూ వాళ్ళకి, సమస్తే వుండదు.

పురూరపుడు:

అమ్మో!! (నవ్వుతున్నారు ఇద్దరూ)

హిర్యశి :

ఈ వస్తుధారణతోటే పూర్తి అయిం దనుకుంటాను, మానవుడి పతనం సత్యలోకంనించి, శరీరమానసికారోగ్యం నించి. మానవుడి కపటానికి బానిసత్వానికి చివ్వుం వస్తుం. పోనీ, నువ్విక్కడ వుండు. నేను విచారించి వస్తాను.

నవ్వుతోంది.

పురూరపుడు:

నువ్వు ఎదురు వెడితే, వాళ్ళ మొహాలు చూడాలనివుంది.

హిర్యశి :

(ఆ మాటలు వినిపించుకోక నిదానంగా) నీ బట్టలు ఆ చోటనే వుంటాయి. వెళ్ళిచూడు.

పురూరపుడు వెళ్ళబోతున్నాడు.

హిర్యశి :

ఆగు, ఒకమాట.

హిర్యశికి తన పూర్వజ్ఞానం ఎక్కువ స్ఫుటమౌతోంది అమె శాఫాబికి లోబడి మాట్లాడుతోంది.

ఒకసారి నువ్వు వస్తుధారణ చేశావా. ఇంక నాముగదు వివస్మిడివై కనిపించకూడదు.

పురూరపుడు:

(స్మితో) ఎట్లా మరి ?

హిర్యశి :

జెలుగులో.

పురూరపుడు:

ఎందుకు?

ఊర్వశి :

నాకు తెలీదు. అంతే.

పురూరపుడు :

(దిగులుగా) సరే.

వెళ్ళబోతున్నాడు

ఊర్వశి :

ఉండు. రాత్రి ఏమిటి అట్లా భయపడ్డావు? ఏమిటా కల?

పురూరపుడు :

సరిగా మన కాసారమూ, పడవలో మనమూ. నేను మేలు కునే వున్నాను. ఇద్దరం పెనవేసుకునివున్నాము. ఆకాశం తెరుచుకుంది. పెద్దకాంతి లోకంమీద-మనని కనపరుస్తూ. గంభీరమైన పిలుపు. నిన్ను పిలిచారు. ఏదో నాకు తెలిసిన పేరుతోనే. నువ్వు అదిరిపడి నన్ను తొనేశావు. నావంక చూపైనా లేకండా ఆ పడవలోనించి పైకిలేచి దూరంగా ఆకాశంలో మాయమైనావు సీతాసం చేతులుజాచి, పూగి, పడవలోంచి సీత్యలో పడ్డాను. .

ఊర్వశి దిగులుగా ఆలోచిస్తోంది.

పురూరపుడు :

నిజమాతుందంటావా?

ఊర్వశి :

నాకు తెలీదమ్మా! ... కాని ... ఒకటి నమ్ము, ఆపిలు పేవొచ్చిందనుకో. అది మృత్యువంత అనివార్యమూ, అనుల్లంఘనీయమైన పిలుపై తేనే గాని నేను వెళ్ళను.

పురూరపుడు :

ఎందుకు వెళ్లవు? ఎదో శాపంవల్ల...

ఊర్వశి :

అట్లా కుంగి పోకమ్మా! నాకన్న జ్ఞానంలో మానుషత్వంవల్ల నువ్వు అల్పం గనక నేను నీతో ఎందుకు వుంటానని నీకు సందేహం, భయం, అవునా? విను. శాపం కాదు, వరం కాదు, విధి. చంద్రుడు సముద్రాన్ని పొంగించడం, సముద్రం మీద జాలివల్లనా, శాపంవల్లనా? అట్లాంటిసంబంధం నీతో నాకు విధిలో సృష్టితో వర్పడ్డవి. నువ్వు నన్ను పొమ్మన్నా, వాదిలించుకోవాలని చూసినాకూడా నా ప్రేమ నిన్ను వాదలలేదు. అంత నిస్సహాయును. ఆమాట అనగానే అందుకా నాదగ్గర వుండడం! అంటావు, నీ అల్పమచువ్వ్య సంకుచితత్వంతో-ఏమీ లోతులేని ప్రేమలకి అలవాటుపడి నువ్వు. నాసంబంధం అనివార్యమైందువల్ల! నా ప్రేమ అనివార్యం కనకనే.

పురూరపుడు:

కాని నానించి నీకేం ఆత్మవికాసం?

ఊర్వశి :

చూడు, తీసుకోడంకన్న, ఇచ్చుకోడంలోవుండే అప్రమేయానందాన్ని ఎరక్క మాట్లాడే మాటలవి.

పురూరపుడు :

అట్లాంటి పిలుపువొస్తే ఏం చేస్తావు?

ఊర్వశి :

నీకు మృత్యువు వొస్తే ఏం చేస్తావు?

పురూరపుడు:

నాకు తెలీదు. నావంకనన్నా చూడకండా, నాకన్న ఆ పిలుపునకు ఎక్కడై వెళ్ళిపోతావా? ఏ లోకంలోనోవున్న నీ ప్రియుడి హస్తాలలోంచి బారావా నా మీదికి?

ఊర్వశి:

ఏమో! కాని అట్లా బాధపడకు. రా, చూడు. నీనించి వెళ్ళి పోవలసి వస్తే నువ్వు పడగలబాధకన్న నా వ్యధ ఎన్నికొట్టరెట్లు అధికమో! నిన్ను, నిన్ను! నిన్ను విడవగలనా? ఒకవేళ విడవవలసిన అజ్ఞే కలిగినా, నేను అనేది ఉన్నంత కాలం నీకై అన్వేషించనా? విధినే అదరకొట్టి నిన్ను తెచ్చుకోనా? నువ్వులేండి నేనేమిటి? నమ్ము నామాట. ఇంక వెళ్ళు.

పురూరపుడు వెళ్ళాడు. ఊర్వశి కోనేడువొడ్డున పెళ్లి కూచుంది. హంసలు ఆమె పాదాలచుట్టూ చేరాయి. శీతాకోకచిరికలు ఆమెజుట్టు మీదా బుజాలమీదా వాలి అడుకుంటున్నాయి. ఎండలో ఆమెవొళ్ళు తేజస్సు అవరించినట్లు వెలుగులేంది. గొప్ప చిరునవ్వుతో జుట్టు సోపానాలమీద పరుచుకుని ఆసుకుని కూచుంది. పురూరపుడు బట్టలు వేసుకుని వచ్చాడు. ఆమె అందరి చూడలేక రెప్పలాడుచున్నాడు.

పురూరపుడు:

దేవీ, ఈ ప్రపంచేకైక సార్వభౌముడు నీపాదాశ్రయమొసాడు.

ఊర్వశి:

ఆ సార్వభౌమత్వంలో నా ప్రియుడు ఆచ్ఛాదితుడైనాడు.

పురూరపుడు:

వెళ్ళి వస్తాను.

ఊర్వశి అతన్ను చాలా జాలిగా చూస్తోంది. అతనికా మాపు
అర్థంకాలేదు. తనమీది విరహ మనుకుంటున్నాడు.

పురూరపుడు:

నేను ఎక్కడికో దూర దేశం ప్రయాణమాకున్నట్టు దిగులు
పడతా బెదురుకు!

అతని అహంధావానికి ఇంకా చిగులు పడుతోంది ఆమె.

ఊర్వశి :

ప్రయాణం, దూరంమీదా, శాలంమీదా అధారపడదు.
ఒకరి ఆలింగనంలో ఒకరు చాలా సన్నిహితులై చాలా
దూరాలు ప్రయాణం చేస్తారు. ఇంక తిరిగి ఆ ప్రేమతో
సమీపించలేనంత దూరాలు.

పురూరపుడు:

అట్లా అనకు. నాధర్మం మరి.

ఊర్వశి :

ధర్మం అంటే అర్థం తెలుసునా? మన నిసూఢమైన వాంఛ,
మన స్వభావాధికారాన్ని మించిన ధర్మం బైట ఎక్కడా
లేదు.

నిలవలేకు మానవులు.

ఆలోచించుకో, బైటప్రపంచం నీలో ఎంతపనిచేస్తోందో-
మార్పుమీద ప్రేమబంధాల, నీపాతయుద్ధాల, వేటల, సభల,
గౌరవాల ఆకర్షణలు ఎంత రహస్యంగా తీవ్రంగా నీలో పని
చేస్తున్నాయో!

అవే ధర్మచర్మాన్ని ధరించి నిన్ను భయపెట్టి బలవంతం
చేస్తాయి, పాపం!

పురూరపుడికి ఆమెమాటలు అర్థం కాలేదు. వెడుతున్నాడు.
అంతేకాదు, ఆ నగారా నువ్వే వాయింపావు.

పురూరపుడు:

(ఆగి) అదేమిటి?

శిరస్వతి:

వాయింపించావు.

పురూరపుడు:

నేనా?

శిరస్వతి దగ్గరికెళ్లి ఆమెవాళ్ళో మోకరించాడు.

నేనా? ఏమిటి? నేనా? ఎందుకు అట్లా అంటావు?

శిరస్వతి:

(దయగా) నువ్వే, బైటికి వెళ్ళవలసిన అవసరం నీలో జనించి
వాళ్ళచేత మోగించింది.

పురూరపుడు:

అంటే?

శిరస్వతి:

అంతే, వెళ్లు.

పురూరపుడు:

వాళ్ళ అవసరం నన్ను రాజధానికి తీసుకుని వెడుతుందేమో!

శిరస్వతి:-

ఊం.

పురూరపుడు:

మరి నువ్వు!

ఊర్వశి :

వెళ్ళి తొరగా తిరిగిరా.

పురూరపుడు :

కాని ఏదైనా దీర్ఘయుద్ధం, ఆవులకు-

ఊర్వశి :

ఐతే ఏమంటావు?

పురూరపుడు :

నువ్వు రా నాతో.

ఊర్వశి :

నీరాజధానికా? ... వివేకం కాదు.

పురూరపుడు :

కాని నీనింది వియోగాన్ని సహించలేను.

ఊర్వశి :

వొస్తాను, కానీ.

పురూరపుడు :

మరి నీకు వస్త్రాలు!

ఊర్వశి :

ఎందుకు ? అవసరంలేదు.

పురూరపుడు :

కాని, ఇట్లా, నువ్వు రాజధానిలోకి ...

ఊర్వశి :

అవసరమైనప్పుడు నా తేజస్సుతోనే నానగ్నత్వాన్ని కప్పగో
గలను. నా విషయం ఏమీ ఆలోచించకు,

వెడుతున్నాడు.

పురూరపుడు:

(అలోచనగా) నేను రాజధానికి రావడం షేమకరం కాదేమో!

ఊర్వశి :

ఎవరికి? ఎందువల్ల!

పురూరపుడు:

మనుషులకి అతీతమైన సౌందర్యంగాని, జ్ఞానంకాని, మీ లోకంలో ఎంత విప్లవకారణాలో తెలీదా?

పురూరపుడు:

రానీ విప్లవం, మన ప్రేమకి విఘాతం చేనివల్ల కలగదు. తక్కిన వేమైతేనేం! భయపడకు.

ఊర్వశి :

నాకోసం కాదు భయం.

బైట నగరా పురూరపుడు వెళ్ళాడు.

పురూరపుడి రాజధానిలో :

పురూరపుడితో ఊర్వశి రాజధానికి వచ్చింది.

ఆమెని ఒకగొప్ప హర్యం లో వుంచాడు.

ఆరాత్రి ఆమెమందిరం ముందువున్న వనంలో

వెన్నెలలో తిరుగుతున్నారు. మేడమీదనించి దీపాలకాంతి

చెట్లమీద, ఫౌన్టెన్ల నీళ్ళకజాల మీదా మెరుస్తోంది.

ఆమె దేహంలోనించి కొంత ఆమెకి గులాబి చీరని చుట్టింది.

ఊర్వశి :

నీకు చాలా సంతోషంగా వున్నట్టుంది.

పురూరపుడు :

ఎంత సంతోషమని! ఆ అడవిలో ఎక్కణ్ణించి ఎంతవెంతగా
వొచ్చావో అట్లాగే మాయమాతావని భయపడేవాణ్ణి.
కాని ఇక్కడ నారాజధానిలో నా మార్గస్థలో, నాసొంతం
లాగు ధైర్యమనిపిస్తోంది.

ఊర్వశి :

(దయగా) పిచ్చిరాజా!

పురూరపుడు :

ఏమీ!

ఊర్వశి :

ఆ నిబ్బరం ప్రేమకి ఎంత గొప్ప శత్రువో పూర్వానుభవం
నించైనా నీకు తెలీదా?

పురూరపుడు :

ఊ, కాని, నీమీద కాదు.

ఊర్వశి :

ఈ వస్త్రధారణకంటా ఇక నీకు కావాలి

పురూరపుడు :

చాలా.

ఊర్వశి :

రంగురంగుల ముబ్బలతో అలంకరించకపోతే, అంతే కాదు.
కారుమబ్బలతో మెరుపులతో భయపెట్టకపోతే అగాధమైన

అనంతమైన నీలకాంతిని మాత్రమే ఆకాశాన్నించి ఏమాన
వుడు అనుభవించగలడు?

ఊర్వశి చెట్టుకొమ్మమీద కూచుంది. ఆతను ఆమె నడుం
చుట్టాచెయ్యేసి, ఆమెతొడమీద తలనానించి నుంచున్నాడు.

పురూరపుడు :

చాలా అందంగా వుందా?

ఊర్వశి :

ఏమిటి?

పురూరపుడు :

నా రాజధాని, నీ మందిరం, ఈ ఉద్యానవనం... ఇంతవరకు
ప్రపంచంలో ఏ చక్రవర్తి ఎరగడు ఇట్లాంటి అపురూప సంప
దనీ, ఖావుందా?

ఊర్వశి :

ఊ.

పురూరపుడు :

నిజంగానా?

ఊర్వశి నవ్వుతోంది.

నన్నట్లా హేళనచేస్తే నిన్ను చంపలు వాయిస్తాను.

ఊర్వశి :

మరి “నిజమా?” అని ప్రశ్న ఎందుకూ? నీకూ సందేహమే
నన్నమాట.

పురూరపుడు :

నాకు సందేహంలేదు. కాని నీకెట్లా కనపడుతోందని.

ఊర్వశి :

అంటే, నాకింతకన్న గొప్పఅందాలు తెలుసునని నీకు సందేహం, అవునా?

పురూరపుడు :

అవును.

ఊర్వశి :

కాని నీకూ తెలుసు, ఇంతకన్న గొప్పసౌందర్యం. కాని నీకు తెలుసునని నీకు తెలీదు.

పురూరపుడు :

ఇంతకన్న అందం!

ఊర్వశి :

పోనీ అడివి ఇంతకన్న అందంకాదూ!

పురూరపుడు :

అవునులే ఒకవిధంగా-కాని—

ఊర్వశి చెట్టుమీదనించి దూకి ఆకనితో నడుస్తోంది. దీపాల పెరుతురు ఆమె పెరుగులో కలిసి కనపట్టం లేదు.

ఊర్వశి :

అందాల కలలకి రూపమిచ్చుకుంటేనే గాని, అందాన్ని అనుభవించడం చాలాకాదు. అందుకనే మీలోకంలో కవిత్వం, శిల్పం, గానం, అవసరం.

పరుగెత్తుకు వెళ్లి యంత్ర జలధారల మధ్యనున్న రాతి మీదికి సునాయాసంగాదూకి ప్రతిమవలె చేతులుజాచి నుంచున్నది. ఆ నీటి పెరువులో వస్తుం మాయమయింది.

ఊర్వశి :

ఏం! రా. నన్నందుకో.

పురూరపుడు గొప్ప ఆరాధనతో చూస్తున్నాడు.

కాలం వృథా చెయ్యకు.

గొప్ప బరువుబట్టలు వేసుకున్న అతను నిస్సహాయుడై చూస్తున్నాడు. అతని దృష్టి తనని చూస్తున్నారేమోఎవరన్నా అని. అతనిమీద ప్రేమతో మమతపడి ఆమె అతనిదగ్గిరికి గంటేసి తడివాంటితోనే కావలించుకుంది.

రా. నన్ను తీసుకో. నాతో నీ ఆత్మనే నించుకో.

పురూరపుడు;

ముందుగా సందేహాలు తీర్చు. ఎప్పుడూ ఈ దేహసౌఖ్య మేనా ?

ఊర్వశి :

(నివ్వరపోయి) ఏమన్నావు ?

పురూరపుడు:

(చూడక) ఎప్పుడూ ఎరుగుదును యీ శృంగారం. | పపంచ మంతా వెతికి ఎక్కడెక్కడి అపురూపలావణ్య విగ్రహాల్ని చిరబట్టి తెచ్చుకున్నాను. నా తనివితీరా అనుభవించాను.

ఊర్వశి :

తనివి తీరానా ! అంతేనా నువ్వు ! ఏమొచ్చింది నీకు ఆ శృంగారంలాంటిది ! నీకేం బేధం తెలీటంటేదా ?

పురూరపుడు:

అవును. నీవు అపూర్వజ్ఞానవంతురాలివి. అధికురాలివి. నాకు జ్ఞానమియ్యి.

ఊర్వశి :

విజ్ఞానం, విశాలం, ఎక్కణ్ణించివొస్తాయి- శృంగారంలోంచి, ప్రేమలోంచిగాక !

రాజధానికి వొచ్చాక చాలగర్వమూ నిబ్బరమూ వొచ్చాయి నీకు. అనేకవేల స్త్రీలతో రమించడం నీ మనసుకి, గొప్ప శృంగారం. నీకు నీవేమిచ్చుకో గలిగావు ? నువ్వేమైనావు ? ఏం మారావు ? స్త్రీని నీ క్రీడాసాధనంగా ఉపయోగించు కున్న నువ్వు !

ఎంత తృణీకారం ! దేహసౌఖ్యం !! దేహసౌఖ్యం అంటే అర్థం తెలిసి మనుషులకి !

రావోయ్ ! నేను లేనినాడున ఏడుస్తావు, పాపం !

పురూరపుడు :

నువ్వు లేనినాడు -

ఆమె పాదాలముందు వలిపోతాడు.

పురూరపుడు :

నన్ను విడవకు. ఎందుకు వొచ్చావుమరి, నన్ను విడిచేదానివి ?

ఊర్వశి :

నేను విడుస్తానా ? నువ్వు వొదులుతావా ?

పురూరపుడు :

మరి !

ఊర్వశి :

అంతే !

పురూరపుడు :

అంటే ?

హిర్యశి :

నువ్వు వాదులుతావు. నేనువిడుస్తాను అని అర్థం. ఇంక అడక్కు రా. (అతన్ని కావించుకుని తనలోకి తీసుకుంటోంది.) నామీడి నీ అవసరం నీకళ్ళది. నీ శృంగారవాంఛది. నీమీడి నా అవసరం యీ విశ్వం అవసరం, నన్ను నిన్ను కోరించి నీ దగ్గిరికి పంపిన ఆజ్ఞ అవసరం.

పురూరపుడు :

ఎవరి ఆజ్ఞ ?

హిర్యశి :

నాకు తెలీదు.

పురూరపుడు :

ఎప్పుడో నువ్వు వెళ్ళాలనే ఆజ్ఞ వస్తుందా ?

హిర్యశి :

ఆ లోకంలో ఈ లోకంలోకూడా ఆజ్ఞలు అట్లారావు. వెళ్ళవలసిన నిమిషం స్పష్టంగా తెలుస్తుంది.

పురూరపుడు :

మరి నేనూ...

హిర్యశి :

నీకూ నేను అవసరమాతాను.

పురూరపుడు :

నాకు...

హిర్యశి :

ఈ ఏడే, వాంఛించే, నవ్వే నీకుకాదు, అసలు నీకు. అసలు నువ్వైన నీకు.

ఈ లోకంలో మృత్యువూ అంతే. నామాట నమ్ము. అంత ఘోరంగా విధిని తిడతారా మానవులు ! ఈ దుఃఖం, వ్యధ, రోగం, అంతావాళ్ళకే తెలీని మనుష్యుల స్వంతఅవసరాలు, నిగూఢ వాంఛలు. చావుకి ఏడుస్తారా? ఆ ఎడబాటుని బతికి వున్నవాళ్ళూ చచ్చినవాళ్ళూ ఇద్దరూ కోరుకుంటేనే జరుగుతుంది. నిజం విను. ఈ సృష్టిలో క్రూరత్వమూ, అన్యాయమూ, అనే పదాలు వినరావు. ఎక్కడాలేవు. నమ్ముతావా?

పురూరపుడు:

ఎట్లా నమ్మను, లోకాన్నిచూస్తూ! రేపు నేను యుద్ధానికి వెళ్ళనప్పుడు, జరిగే వేలకొలది ప్రజలహత్య-ఆ కుటుంబాల దారుణ విఘాతం.

ఊర్వశి :

ఐతే ఎందు కాయుద్ధం ?

పురూరపుడు:

ఎందు కేమిటి ? (ఊర్వశి మాట్లాడదు.) మాట్లాడవేం !

ఊర్వశి :

ఏంటేదు ఎప్పుడూ నువ్వు యోచించ లేదనుకుంటాను, యుద్ధానికి వెళ్ళడం తప్పదా ?

పురూరపుడు:

తప్పదు.

ఊర్వశి :

నువ్వు తిరిగివచ్చేవరకు ఏం చెయ్యను ?

పురూరపుడు:

ఏం చెయ్యనేమిటి! నిన్నూ వెంటతీసుకుని వెడుతున్నానుగా! నిన్ను వొదిలి ఎట్లా వెడతాననుకున్నావు?

ఊర్వశి:

పిచ్చివాడా! నన్ను వెంటపెట్టుకుని యుద్ధం చెయ్యగలవా?

పురూరపుడు:

కాని నిన్నువొదిలి యుద్ధానికి వెళ్ళగలనా?

ఊర్వశి:

అవును, వెళ్ళలేవు.

పురూరపుడు:

మరి?

ఊర్వశి కోనేరుదగ్గరికి నడుస్తోంది.

పురూరపుడు:

మరి కర్తవ్యం చెప్పవా?

ఊర్వశి:

తెలుస్తోనే వుంది.

నవ్వుతోంది.

పురూరపుడు:

ఎట్లా మానను నా యుద్ధం? గౌరవం, పౌరుషం, నా సేనానుల యెడల నా ప్రతిష్ఠ...నా శత్రువుల ధిక్కారం...

దిగులుగా యోచిస్తున్నాడు. ఊర్వశి తిరిగివచ్చి అతని రలని తన రొమ్ముమీదికి తీసుకుంది.

పురూరపుడు:

ఏం చెయ్యనూ?

ఊర్వశి :

ప్రేమపరీక్ష.

పురూరపుడు :

రాజ్యంలో చాలాగొడవలు రేగుతాయి సుమా ?

ఊర్వశి :

(అతన్ని లాలిస్తూ) పాపం !

పురూరపుడు :

నన్ను నేనే భరించలేను. స్త్రీ మమతలోపడి ...

ఊర్వశి తటాచన తోనేసి దూరంగా జరిగింది.

పురూరపుడు :

అపరాధిని.

ఊర్వశి నవ్వుతోవచ్చి అతని హారాల్ని నద్దతోంది.

ఊర్వశి :

వెర్రి మహారాజా ! స్త్రీలో మమత మహాయజ్ఞం, మహా యోగం. దీక్షోపరుడైనవాడు ధగ్మపాలనం లోపంకలిగిందని కించపడిడు.

పురూరపుడు :

(బిడియంగా) నా యుద్ధప్రావీణ్యం నీకు చూపుబామను కున్నాను.

ఊర్వశి :

నాకు తెలీదా ?

పురూరపుడు :

ఎట్లా తెలుస్తుంది పుత్ర నా మాటలు తప్ప ?

ఊర్వశి :

యుద్ధంలో నాకు కనిపించేదేమిటి ? నీ నేర్పు, నీ రాద్రం, నీ శౌర్యం, యుద్ధం చెయ్యనప్పుడైనా నీలో ఇవి కనపడకపోతే, అవన్నీ నీలో చాలా అల్పమన్నమాట. కాక నేను చాలా అంధురాలనన్నమాట. ఈ హర్షాలూ, యీ వనాలూ, వీటిని నిర్మించిన నీ సౌందర్యభావం, ఐశ్వర్యవైభవం, నీలోకాక, వాటిల్లోనే కనపడితే, నిన్నెవరు ప్రేమిస్తారు ? తమ భర్తలలో ఆ విశాలత్వం, గర్వం, ఘనతా, కనపడకనే, స్త్రీలు, భర్తల్నిగాక వాళ్ళ ఐశ్వర్యాలనీ, తీర్తిని ప్రేమిస్తారు. కార్యశూరత్వం, మనిషికి నైతికాభివృద్ధి నియ్యాలి. అప్పుడే నీవు జయించిన చక్రవర్తుల కిరీటమణులు నీ కళ్ళలో మెరుస్తాయి, నీకార్యాలజయాల తీర్తి ముందు సంతతికపులు పాడేందుకు. నిన్నే నా చేతుల్లో అనుభవించే నాకెందుకు ?

పురూరపుడు :

ఎట్లా లభించింది నాకీ మహావరం ? ఇట్లాచుట్టూ చెయ్యేసి దగ్గిరికి తీసుకునేందుకై ఏ రాజ్యాలైనా వొదులుతాను.

ఊర్వశి :

(జెక్కిరింపుగా) కాని కేళి యుద్ధానికి బైలుదేరకపోతే మాత్రం...

పురూరపుడు :

(జ్ఞాపకంవొచ్చి) అవును. చాలాగొడవ.

ఊర్వశి :

అంటే నాకన్న నా గొడవే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యమైంది నీ మనసులో.

పురూరపుడు:

మరి ధర్మాన్ని తప్పే నామీద నీకుమాత్రం ఏ గౌరవం ముంటుంది ?

హిర్యశి :

నీ మాటలకన్న, పనులకన్న, ధర్మాలకన్న, నీ యోచనల కన్న లోతుగా అసలు నిన్ను చూడగలనని మరిచిపోతా వెందుకు ?

పురూరపుడు:

మరి తక్కినవాళ్ళ కళ్ళకి...

హిర్యశి :

తక్కినవాళ్ళెవరున్నారు, నేనూ సుహృదాక !

పురూరపుడు:

ఉన్నారు మరి.

హిర్యశి :

అట్లాచూస్తే నేనిక్కడికి రావడమే ఎవరికీ ఇష్టంలేదని తెలుసు కదూ నీకు ?

పురూరపుడు:

ఊ.

హిర్యశి :

ముఖ్యం నీ పట్టమహిమలకి-నీ పుత్రులకి...

పురూరపుడు:

ఊ. పైగా కారణంలేదు-ఎందరు స్త్రీలను నేను తెచ్చి అనుభవించలేదు ? ఎందువల్ల నీపైని యీ కార్యణ్యం మునుషులకి?

ఊర్వశి :

తమ సామాన్యత్వానికి, మానవత్వానికి దిగని ఔన్నత్యాన్ని ప్రపంచం ఎన్నడూ తీమించదు.

ఈమధ్యాన్నం ఎవరువొచ్చారనుకున్నావు నన్ను చూడ్డానికి ? మృణాళిని.

పురూరపుడు :

మృణాళినా ?

ఊర్వశి :

ఊ. నిన్ను తనకి వొదిలెయ్యమని నన్ను అడగడానికి.

పురూరపుడు :

నిజమా ? ఏమన్నావు, పాపం !

ఊర్వశి :

చాలా వెర్రిపిల్ల. నీవైన గొప్ప ప్రేమ ఆమెకి.

పురూరపుడు :

అవును. (కళ్ళంబడి నీళ్ళు) ఎట్లా చెప్పను నీకు ? అదొక గొప్పగాధ. నాకు ఎన్నటికీ అందని రాజపుత్రి, నా జీవిత మంతా గొప్పగా ప్రేమిస్తానని వాగ్దానంచేసి నేను బంధించు కున్న హృదయం.

ఊర్వశి ఆతన్ని పక్కన కూచోపెట్టుకుని వోదారుస్తోంది.

ఊర్వశి :

అంతే జీవితం.

పురూరపుడు :

ఏమన్నావు ఆమెతో ?

ఊర్వశి :

చాలా జాలితో ఆమెతో విశ్వమైనాను.

పురూరపుడు :

ఒక్కరోజు నన్ను చూడకండా వుండలేదు మృణాళిని.

భరించలేను తలుచుకుంటే, ఏమైపోతోందో ?

ఆమెను అప్పుడప్పుడు చూడనా,

నిశ్శబ్దంగా కూచున్నాను. మేడలోంచి సంగీతం

వినపడుతోంది. చంద్రుడు ఉదయిస్తున్నాడు.

చుట్టూ పువ్వులు వెన్నెల్లో పూగుతున్నాయి.

ఊర్వశి :

చూడు. దేనికీ నన్నడగకు. భయపడకు నేను వెడతానని.

బొనా ! ఎంత జాగ్రత్తపడి నువ్వు నేను వెళ్ళకండా ఆప

లేవు. జాగ్రత్తవల్ల తాము భయపడే అపాయంలోకే సరాసరి

నడుస్తారు మనుషులు. నేనుకాదు వెళ్ళేది; నువ్వుకాదు

వొదిలేది.

పురూరపుడు :

మళ్ళీ అదేమాట అంటావు, ఎన్నడూ వొదలనని చెప్ప

లేదా నన్ను ? అడివిలో ఎంతో సమ్మించలేదా ? అప్పుడే

నాపైని విరక్తికలిగిందా నీకు ?

ఊర్వశి :

కలగవలసిందే. నీవిశ్వరథం, నీగొప్ప, నీయుద్ధాలు, నే

నివన్నీ మెచ్చుకోవాలనే నీఆశ. విరక్తి కలగవలసిందే.

(నవ్వుతోంది.)

కాని నాది ప్రేమ. ఈ ఘనతలన్నీ నిన్నంటని పై మెరుగు

లైనట్టే, యీ అల్పత్వాలు నిన్నంటిన పెరిలోపాలు-నువ్వు

వేరు. నువ్వు నా అనంతపథసహచారివి లోపాలు నీ దేహానివీ, మనస్సువీ. లోకవ్యవహారాల సంఘర్షణలు అవి.

పురూరపుడు:

మరి నన్ను వొడలడ మేమిటి?

ఊర్వశి:

నేను వొడలను. కాని వొదిలిం చుకుంటావు గావును.

పురూరపుడు :

నేనా ? నిన్నా !

ఊర్వశి మాట్లాడదు.

మాట్లాడవేం ?

ఊర్వశి :

నాకంతకన్న తెలీదు.

ప్రియురాలి కాదు నువ్వు విశ్వసించవలసింది. నీప్రేమను. ప్రియురాలి విశ్వసించి, భంగపడి ప్రేమని తిడతారు. మానవులు. ప్రియురాలికన్నకాదు, ప్రేమకన్న ముఖ్యమైనది. వుండడానికి అర్హతలేదు-వీధిరానికీ.

పురూరపుడు:

ప్రియురాలు ఆదర్శ స్త్రీ కాకూడదా ?

ఊర్వశి :

తన ఆత్మ వైశాల్యానికి అనుగుణ్యంగా ప్రియురాలు తటస్థిస్తుంది.

పురూరపుడు:

నువ్వు !

ఊర్వశి :

నేనైనా, నీ అసామాన్య సుకృతంవల్లనే.

పురూరపుడు:

నామీద ప్రేమవల్ల కాదా ?

ఊర్వశి:

నీ సుకృతమే నీ ఘనత. నీఘనతే నా ప్రేమను తెచ్చుకో కలిగింది.

లోపల్పించి సంగీతం. పురూరపుడి కళ్ళలో పిళ్ళు.

ఊర్వశి:

ఏమిటా జ్ఞాపకాలు ?

పురూరపుడు:

మృణాలిని పాట, ఆమె ఇష్టపడే గీతం.

ఊర్వశి:

చాలా వేదనపడుతోంది.

పురూరపుడు:

ఆమెని ఓదార్చకూడదా ?

ఊర్వశి:

ఎవరు ?

పురూరపుడు:

నేను.

ఊర్వశి :

ప్రియురాలిని కాదు. ప్రేమని ప్రశ్నించు.

పురూరపుడు:

నువ్వు! ఆమెని ఓదార్చలేవా ?

ఊర్వశి :

నేనా ? నిన్ను వొడలడం ఒక్కటే సాధనం.

అది నాతరం కాదు, నీ తరంకాదు.

నేను వొదిలినా, నువ్వామెకు ఇంటినివ్వలేవు.

పురూరపుడు :

ఏమిటి అభ్యంతరం ?

ఊర్వశి :

నువ్వు, ఆమే. మీ ఇద్దరూ మీ ఇద్దరి ఆనందానికీ అభ్యంతరాలు. కాలంలో సాగి ముందుకునడిచిన నువ్వు, అక్కడే కూచుని చేతులుజాచే ఆమే. సరిగా పరీక్షించుకో. ఆమె మీద ప్రేమా నీకు? జాలి. ఔనా ?

నన్నునుభవించిన నీకళ్ళు, నీ చేతులు, పాపం, ఆమె కేమివ్వగలవు ? ఆమె నీ నింది ఏం తీసుకోగలదు ?

పురూరపుడు :

దిగులు నాకు.

ఊర్వశి :

జీవితం ముందుకు సాగింతరవాత, వెనక్కిచూసి దిగులు పడడం వ్యర్థమైన వేదన.

పురూరపుడు :

కఠినంగా మాట్లాడుతున్నావు కాదా ?

ఊర్వశి :

అవును. నీ దిగులేదో కఠినమైన మార్గవమూ, ఔన్నత్యమూ అనుకుంటున్నావు. తాము ఎక్కడ సహాయపడలేరో, అక్కడ దిగులుపడి, తమకర్తవ్యం తీర్చుకున్నామని

సంతుష్టి పడతారు మానవులు. జాలీ, దిగులూ, చాలా కపటం, బలహీనం, ఉంది మీలోకంలో. ప్రతిఅడుగుకీ వ్యధ; జాలి. ఎవరికి ఉపకారం?

మీలోకంలో ఏడుపు ఒక ధర్మమైపోయింది. అందరూ సరే. నువ్వు యీ అవివేకాలకి వశ్యుడివి కావడానికి వీలు లేదు.

ధీరాత్ములు, స్థిరప్రజ్ఞులు, లోకంలో అసాధారణ వ్యక్తులు - వాళ్ళ జీవితాలు వాళ్ళ సొంతంకాదు. వాళ్ళ అల్పత్వాలని వెర్రివాంఛల్ని మించిన మహాశక్తి వాళ్ళని ఉపయోగించు కుంటోంది. గనకనే వాళ్ళు మానవులలో ప్రత్యేకమైన వారైనారు. వాళ్ళు ధర్మాలకీ, నీతులకీ, అతీతులు. వారి పథం అగ్నిహోత్రం. వారికి రెండోమార్గం కనపడనీదు. శాంతి సౌఖ్యాలకి విదూరులు.

నేను చెప్పలేదా నువ్వు ప్రేమదీక్షాపరుడివని. ఉన్నత గమన మంటేనే, పూర్వబంధ నాశనమని అర్థం.

చూడు. ఈ వెన్నెల. ఆపాట. నీచుట్టూ నాచేతులు. వీటిల్లో ప్రశ్న, మాట, లేకంటా నిలవలేకపోవడం ఎంత దురదృష్టం!

రా. దగ్గరిగా రా. గొప్ప అదృష్టవంతుడివి నువ్వు. నీ రాజ్యం కాదు. నీవిశ్వర్యంకాదు. చివరికి నేనూ కాదు. నాలోనించి పూపి కళ్ళుమూసి ఈ విశ్వ రహస్యంలోకి కళ్ళు తెరిపిస్తాను నిన్ను.

మందిరంలోంచి నృత్యం, సంగీతం. ఊర్వశి కాసారంవృద్ధున నృత్యంచేస్తోంది. పురూరపుడు సర్వమూ మరచి ముగ్ధుడౌతున్నాడు.

మ ర్నా డు:

సాయింక్రం సూర్యుడి వచ్చనికాంతి మబ్బుల్ని వెలిగించి
ఊర్వశీ హర్మ్యంలో బాల్కనీలోకి వ డు తోం ది.

మొహమల్ వరువుల సోఫామీద ఊర్వశి బంగారు

రవ్వల హారాలూ, కంకణాలూ ధరించి పడుకుని

వుంది, ఆసూర్యుడి వంక రెప్పవార్చక చూస్తో.

బాలా ఆలిసి చిరాకుగా వచ్చాడు పురూరవుడు.

ఆమె కదిలినప్పుడల్లా ఆమె దేహమూ రవ్వలూ ధగ ధగ

మెరిసి సూర్యుడికన్న దేదీప్యమానంగా వెలుగుతున్నాయి.

పురూరవుడి కళ్ళు డాజిల్ ఐ ఆమె కనపడదు ఆతనికి.

ఊర్వశిలేచి ఆతనివేపు వెళ్ళింది.

పురూరవుడు :

ఏమిటీ వెలుగు ?

ఊర్వశి :

నేనూ... రా...

కావించుకుని తీసుకువచ్చి కూ చో పెట్టిం ది. మ ధు వు ను

ఆతనికి తాగడానికి అందిచ్చింది. ఆతనుపరధ్యానంగా వున్నాడు.

ఊర్వశి :

గొడవలు , ఏం!

పురూరవుడు :

భరించలేను.

ఊర్వశి :

ఏం చెయ్యగలవు అవన్నీ నిన్ను! బాధ్యతలు, విధులు,

భయాలు, అనే ముళ్ళు మనసునించి తప్పిపోతేనేగాని ఆనందానికి స్తలం ఏర్పడదు.

పురూరపుడు :

ఎంత దౌర్భాగ్యం రాజునై పుట్టడం, అంతటితో తృప్తిలేక సమస్త భూమండలాన్ని జయించి అధిపతిని కావడం-స్త్రీయూ సంసారమూ, పుత్రులూ, మంత్రులూ...
ఏ కొండకోనలలోనో, ఏ వేటగాణ్ణో, ఏ గొల్లవాణ్ణో విప్రుండి నిన్ను కలుసుకునివుంటే...

ఊర్వశి :

రా. అట్లాగే ఔదాం. రా.

పురూరపుడు :

నిజంగా వెళ్ళిపోదామా?

ఊర్వశి :

తప్పకండా. కాని యీ జ్ఞాపకాల్ని వొడలాలి నువ్వు. వొడలక పోతే ఎక్కడికి వెళ్ళి ఎవరుగామారీ ప్రయోజనంలేదు. కాని ఆ జ్ఞాపకాలే వదలగలిగితే ఎక్కడికీ కదలనే అక్కర్లేదు.

పురూరపుడు :

కాని పుట్టడమే గొల్లవాణ్ణై పుట్టివుంటే!

ఊర్వశి :

ఏ గొల్లభామో నీ ప్రియురాలై వుండేది.

పురూరపుడు :

నువ్వు నాకు తటస్తించి వుంటే—

ఊర్వశి:

తట స్తించను.

పురూరపుడు :

ఏమీ! నా విశ్వర్యం వల్లనా!

ఊర్వశి:

అందువల్ల కాదు. నానించి గొల్లవాడు ఏం తీసుకుంటాడు? నా కేమియ్యగలడు? పూరికే వాంచిస్తాడుగాని, తమ అర్హతల్ని తలుచుకోరు మనుషులు. నేను ఏ శాపంవల్లనో గొల్లవాడి వాళ్ళోవాలినా, నన్ను నిలుపుకోగలడా? శాపాలూ, వరాలూ, అంత బుద్ధితేని వ్యవహారాలనుకోకు.

పురూరపుడు :

ఇదివరకు ఈ సమస్యలింత బాధించేవి కావు. కాని ఇప్పుడు ఎందుకో చాలా బరువొతున్నాయి మనసుమీద.

ఊర్వశి :

అవును. అపరాధివని అనుకునే నీ అంతఃకర్మరణవల్ల.

పురూరపుడు :

ఏమిటీ ?

ఊర్వశి :

ఏమంటున్నారు నీమంత్రులు? ఏమనుకుంటున్నారని నీకు తెలుసు ?

పురూరపుడు :

యుద్ధానికి నేను రాకపోవడం - స్త్రీలలోలత్వంవల్లనని. ఎట్లా భరించను? ఎందుకు భరించలేను?

ఊర్వశి :

అది నిజంగనక.

పురూరపుడు:

నిజమా ?

హిర్యశి :

నువ్వు నీ అంతరాంతఖిరణంలో నమ్మి నిజం చేసు
కున్నావు గనక !

పురూరపుడు

వాళ్ళ మనసుల్లో లేదంటావా ?

హిర్యశి :

నీ మనసనేది వేరుకాదు. నీ మనసునే వెయ్యిదిక్కుల వెయ్యి
మనసుల్లో ప్రతిఫలింప చేసుకుంటావు. ఎన్ని జన్మలనిం-చో
నీలో నువ్వు అన్వేషించుకున్న శృంగారాన్నే ఇదివరకు
అనేక స్త్రీరూపాల, ఈనాడు నారూపాన, నీ చేతుల్లోకి
తీసుకుని అనుభవిస్తున్నావు. అంటే - నేను - యుగాల
ఫలితమైన నీ శృంగార వాంఛ నారూపం ధరించి వచ్చింది
దన్నమాట.

పురూరపుడు:

వాళ్ళ చూపుల్లో నింద ! వాళ్ళ మాటల్లో ధాక్కున్న
అపహాస్యం ! నాలో వాళ్ళ ఆశ్చర్యం, నా అసమర్థత !

ఇంకా మధువుని ఇస్తోంది.

హిర్యశి :

పోనీ అవన్నీ నిజమేననుకో. వొదిలెయ్యి. వాళ్ళెవరు
నీకు ?

పురూరపుడు :

ఎట్లా వొదలను? మరి నేనెదో చెయ్యాలికద! మీలోకంలో ఇట్లాంటి సమస్యలురావా?

ఊర్వశి :

సమస్యలు వుండవు. ఏం చెయ్యాలో స్పష్టంగా తెలుస్తోనే వుంటుంది. మావెంట జ్ఞాపకాల్ని ఈడ్చుకుంటాతిరగం. అందువల్లనే స్వేచ్ఛ అనేదిలేదు ఈ లోకంలో. ఎక్కడ భారమైతే అక్కడే ఆ పరిస్థితిని వొదిలి, సుఖంలోకి వెడతారు అక్కడ. (నవ్వుతో) చాలాసులభంగా మహారాజులు ఒక్కక్షణం గొల్లపిల్లవాళ్ళవుతారు. ఆగొల్లలు మహారాజుల్ని తలుచుకుని ఈర్ష్యపడరు.

పురూరపుడు :

కాని ఈ లోకంలో అట్లాకాదు. మనంవున్న స్థితికే భంగం కలుగుతుంది. స్పష్టంగాని, మనుషులుగాని ఎవరినీ స్వేచ్ఛలో వొదలరు, ఆకలి, శత్రువులూ...

ఊర్వశి :

అవును. మరణం, బాధా, ఈరెండు పెద్దభయాలవల్లా!

పురూరపుడు :

ఆలోకంలో లేవా!

ఊర్వశి :

లేవు- ఎందుకంటే అవి లేకపోవడం, వాటిభయంలేదు గనక అవిలేవు.

పురూరపుడు :

మరి దేహాలులేవా?

ఊర్వశి :

ఉన్నాయి. కాని ఆ దేహాలు ఏమాతామోనన్న భయంలేదు. వాంఛవల్లనే భయం.

పురూరపుడు:

నువ్వేదో సమస్యల్లో మాట్లాడుతున్నావు.

ఊర్వశి :

(దయగా నవ్వుతో) మనకి అర్థంగాని సత్యమే సమస్య. బాధ అంత బాధకాదు, బాధకలుగుతుందనే భయమంత. ఆ భయంవల్ల జాగ్రత్త. జాగ్రత్తే గొప్ప బంధం. అసలు బాధే అది. ఆజాగ్రత్త మనసుని కిందికి లాగకపోతే, అసలు బాధలో అంత బాధలేదు.

పురూరపుడు:

ఏమిటో చెవుతావు మాటలు. కాని యీ నా సమస్యల్ని తీసేయ్యలేవు.

నవ్వుతో ఆమె అతన్ని కావించుకుంది.

ఊర్వశి :

మనస్సులో యీ ముళ్ళనించి తప్పించుకోవాలనే నీబాధే చాలా ఉన్నతం. ఎంత ఇరుకు మానవజీవితం! ఈదేహాన్నీ మనస్సునీ నేను నీకోసం ధరించడమంటే, ఎట్లా ఉంటుందనుకున్నావు? నువ్వు, ఏ విడవలేని ప్రియురాలి కోసమో గాలీ కాంతీ లేని మురికికూపంలోకి వెళ్ళి నివసించాల్సి వస్తుందనుకో, ఈవిశాల సుందర దృశ్యభంగినించి, యీ ఆత్మతోనే, నువ్వు కీటక శరీరంలో ప్రవేశించావనుకో. ఎట్లా అనిపిస్తుంది? అట్లా వుంటుంది నాకు. ఈశరీరమూళ్ళ

ఈ ఇంద్రియాలే చాలా ఇరుకు. వాటివెనక ఆ మనసు... ఇంత స్పష్టమైన విశాలత్వంలో ఇన్ని చీకట్లూ మూలలూ ఎట్లా కల్పించుకోగలుగుతోంతో నీమనసు అని జాలి పుడుతుంది. నీ బాధల్ని ఎదుర్కొని వీటిస్వభావం రహస్యం ఏమిటని ధీరంగా ప్రశ్నించే బలం లేదా నీకు? ఎందుకు అట్లా దాక్కుంటావు?

పురూరపుడు:

ఎక్కడ దాక్కుంటాను?

ఊర్వశి:

నీనించి, నానించీకూడా.

పురూరపుడు:

నీనించా?

ఊర్వశి:

అవును. నామీద నీకెన్ని అనుమానాలు! నాలో ఎంతఅసంతృప్తి! ఎంత భయం! నిన్ను నువ్వు నీనించి రక్షించుకో లేనప్పుడు ఇంకోరికి నిస్సంకోచంగా, నిన్నునువ్వు అప్పచెప్పకో వాలి.

నేనెవరనుకుంటున్నావు? ప్రేమ మూర్తిత్వాన్ని చెంది నీచేతుల్లోకి వొచ్చింది. నానించి ఆ వేరుతనాన్ని తీసేసుకుని నాకు నిన్ను నువ్వు ఇచ్చుకోగలిగితే! స్పష్టపరుచుకో నీ ఆలోచనల్ని. నాలో నీకేమీ అసంతృప్తి లేదనకు. నాకళ్ళనించి దాచలేవు. ఎందుకంటే నీ మనసుతో ఐక్యం కాగలక క్తి నా మనసుకి వుంది. నీ దేహంతోనే కాదు.

పురూరపుడు :

ఐతే నా కెందుకు కాంతి నివ్వలేవు!

ఊర్వశి :

నీ దేహాన్ని మునుచుకుని నానించి దాచుకున్నావనుకో. నీకు శృంగారాన్ని వ్యడం నాతరమా? చెప్ప నాతో మాటల్లో.

పురూరపుడు :

నీకు తెలుసుగా.

ఊర్వశి :

నాకోసం కాదోయ్. నీకు నువ్వు చెప్పకో. నిజంమాట్లాడు.

పురూరపుడు :

చాలాసార్లు మాట్లాడదామనుకున్నాను. కృతఘ్నతగాతోచి
ఆగాను. అది గాక, మనస్సుకి పూర్తిగా స్పష్టంగాని విష
యాలు, మాటలలోకి తీసుకొస్తే, అవి అబద్ధా లాతాయి
కూడానూ? ఆ బలవంతం వల్ల.

ఊర్వశి :

కాని నాతో.

పురూరపుడు :

నీ అధికారం నాకు బాధ. నువ్వు జ్ఞానవంతురాలివే
కావొచ్చు. కాని నాకన్న ఉన్నతంగావుండడం సహించను.
నేనేమిచ్చి, ఏమిచూపే నీముందు గొప్ప కాలేని నిరాశ నాలో.

ఊర్వశి :

నిన్ను నువ్వు ఇచ్చుకున్నప్పుడు తప్ప—అప్పుడు నారాజాధి
రాజువు—

పురూరపుడు :

అవును. కాని పురుషుడికింద, చక్రవర్తికింద, నా అధిక్యతని
ధృఢపరచాలని వుంటుంది. అంతేకాదు, నువ్వు నిస్సహా.

యవై, కన్నీళ్ళతో, కోపాలతో, అల్పత్వాలలో నామీద
ఆనుకోవాలనిపిస్తుంది. నీ లావణ్యాన్ని, నీ తేజస్సుని,
నాదిగా నాప్రజల ముందు చూపుకోవాలని...

అదిగాక, యుద్ధాలు ఉత్సవాలు, సభలు, కొలువులు,
న్యాయవిచారణలు ఇవన్నీ చేస్తోవుంటేనేగాని, నాకు జీవిస్తు
న్నట్టు వుండదు.

హిర్యః :

అవును. సాధారణ స్త్రీ ముందు కార్యనిమగ్నుడై కాని, పురు
షుడు ఘనతని నిలబెట్టుకోలేడు. కాని స్త్రీకి పురుషుడిముందు
కొరతపడని, ఏకార్యసాధన వల్లా ప్రకటించనవసరం లేని
సహజమైన ఆత్మగౌరవముంది. ఎన్నడూ తనకి లొంగని
ఆమెలోని ఆధిక్యతవల్లనే స్త్రీపై న పురుషుడిలో గాఢద్వేషా
నికి కారణం.

తాను నిస్సహాయ ఐనట్లు మోసపుచ్చుకుని తాను పురుషు
డిపై పెనవేసుకుని అతనినించి ఆదరణపొందే ఆనందం స్త్రీ
చాలా వాంఛిస్తుంది. కాని ఆమె భారగముందు వారిగిపోయే
ఆమె విజ్ఞానం ముందు తేలిపోయే పురుషుణ్ణిచి ఏమి తెచ్చు
కోగలదు? ప్రేమబంధం బలీయమైనప్పుడు తల్లి గురువూ
అవుతుంది.

బైట దిగులుగా గంట.

పురూరవుడు:

(ఉలిక్కిపడి) ఏమిటది?

ఊర్వశి :

కన్నీళ్ళతో, అబలత్వంతో నిన్ను రంజింపచెయ్యడం నాకు చాతకాదనుకోకు. స్త్రీగోవుండే హానిలేని నటనలు, గౌరవంచెడని చనువులు, వగలు, ప్రణయకోపాలు-ఇవన్నీ నాకు తెలికకాదు- ఇన్నేళ్ళూ వాటిననుభవించి, అంతకన్న గౌరవమైన, ఉజ్వలమైన ప్రేమకి అర్హుడివైనందునే, నాన్నే హర్షితకలిగింది నీకు. నిన్ను లాలించడానికి కాదు. నిన్నుకాల్చి, కరిగించి, శుభ్రపరిచి, దేవత్వాన్నియ్యడానికి శపించారు ఎవరో నన్ను.

లోపల్పించి, 'రాజాధిరాజా, మృణాళినీదేవి అస్తమించింది.'

పురూరపుడు :

ఆ...

ఊర్వశివంక చూడకండా వెళ్ళిపోయినాడు. పడమట పొడిచిన శుక్రడివంక చూస్తోకూచుంది ఊర్వశి. ఐదు నిమిషాలలో తిరిగివచ్చాడు పురూరపుడు. ఆమెవంక చూడక కటకటాలని ఆనుకుని ఆమెకేసి వీపుతిప్పిరాత్రిలోకి చూస్తోనుంచున్నాడు కన్నీళ్ళతో.

పురూరపుడు :

మృణాళిని, మృణాళిని.

ఊర్వశి :

ఇట్లా రా.

పురూరపుడు :

నిన్ను భరించలేను, నెట్లు.

ఊర్వశి :

(చాలా దయగా) మేలుకో, ఈడ్చుద్ర దుస్వప్నాలలో ఎందు కీట్లా ఆరాటపడతావు?

నేను వెళ్ళినా?

వెళ్ళవలసిన సమయం వచ్చినప్పుడు ఒక్కనిమిషం నన్ను ఆపుకో లేవు. నేను వెళ్ళినా, నేను నిన్ను వదిలితే, ఈనిమిషపు నీ వెర్రె అవివేకానికి రోషించి నేను వెడితే, ఏమై పోతావు నువ్వు? ఎన్నడో అనుభవించి, కోల్పోయి మరిచిన స్వర్గానుభవం వంటి నా జ్ఞాపకంతో జన్మజన్మలు యుగ యుగాలు అశాంతిలో, వేదనలో, పశ్చాత్తాపంలో కాలి పోవా!

పురూరపుడు :

మృణాళినిని నాకియ్యలేవా!

ఊర్వశి :

ఇట్లారా...

దయగా ఆమె అతన్ని తీసుకుని అతని

తలని తొడమీద పెట్టుకుని లాభిస్తోంది.

ఊర్వశి :

మృణాళిని మృత్యువుకి నారాక కారణమని, నామీద నీలో ద్వేషం, నీ కామపరత్వం కారణమని నీకు నీమీదిఅసహ్యం - ఇవన్నీ చాలా అల్పత్వం. అంతకన్న ఏ కొంచెం జ్ఞానంతో జీవితాన్ని చూడగల వివేకమున్నా, స్పష్టమాతుంది విధి నియమమని.

నేను రాకముందు, మృత్యువు నెరగవా? నేను రాకపోయినా,
బాధనీ, మృత్యువునీ, అభ్యంతర పరచగలవా!

వెర్రెరాజా, ప్రియా, మేలుకో.

అంటూనే ఆతన్ని విద్రపుచ్చుతోంది.

ఆమె ఆకాశంలోంచి ఏమిటోవింటోంది. పెదిమయి
కదలకండానే ఏదో ప్రత్యుత్తరం ఇస్తోందనిపిస్తుంది.
జాలిగా పురూరపుడివంకమాచి బుజ్జగిస్తుందిఆతన్ని.

పురూరపుడు:

(నిద్రగా) నువ్వెవరో చెప్పు, ఇప్పుడు.

హిర్యశి :

నీప్రియురాలి. చూడు. ప్రశ్నలడగడం మురిచిపో. విశ్వాసం
నేర్చుకో. నన్ను నమ్ము.

నేను నీ ప్రియురాలి కాక ఇంకేమీ కాదు. నువ్వు నా
నాథుడు, నా ప్రభువువి. నువ్వు లేంది నాకు నే ననేదానికి
అర్థం లేదు. యుగాలు వెతికి వెతికి చేరాను ఈనాటికి నిన్ను
గొప్ప అశాంతితో, యీలోకపు అశాంతికాదు, వెయ్యి
కన్నులతో, ఎక్కడ? ఎక్కడ? అని కాలంతో ప్రతిక్షణం
ఎదురు చూసే, సూర్యచంద్రులతో, అనంత దూరాన ఉన్న
నక్షత్రాల కాంతితో కళ్ళు కలిపి వెతికే మధురమైన
అశాంతితో, మాయపారలు ఛేదించి అనేకరూపాలలో,
లోకాలలో, కాలాలలో, ఎవరు? ఎవరు? నా ఆత్మనాథు
డెవరు, అని దిక్కులు నిశ్శబ్దంగా మారుమోగే అన్వేషణ
ఫలితంగా కలుసుకున్నాను నిన్ను.

నన్ను మరిచిపోకు. మళ్ళీ నాచేతుల్ని తప్పించుకుని అంధ కారంలోకి జారి నానించి దూరమై పోకు. నీ అనుభవానికి నువ్వే విరోధివై, నీకు నువ్వే అబద్ధికుడవై మనిద్దరి మధ్యా విరహ సముద్రాలని కల్పించకు.

నన్నే నువ్వు నిరాకరిస్తే నేను నిస్సహాయనై పోతాను. ఎంతకూ రానికాంతికై మానంగా పువ్వురెక్కలమీద కన్నీరు కార్చే రాత్రివలె నా విరహంలో నేనే అణిగి పోతాను.

ప్రియా, పురూరవా!

నన్ను నిరాకరించకు.

పురూరపుడు నిద్రపోయినాడు. మిణుగురులు వాళ్ళచుట్టూ ఆడు కుంటున్నాయి. ఎదురుగాఉన్న కుక్రుడు వాళ్ళముందుకివచ్చి సంచున్నట్టయింది. పువ్వులు సంతోషంపట్టలేక, పరిచుకొని వాళ్ళమీద విరజిమ్ముతున్నాయి. నాలుగునిమిషాల్లో కళ్ళుతెరిచి కూచున్నాడు. అతని మొహాన గొప్పతృప్తి, శాంతి. చుట్టూ వింతగా చూశాడు, కొత్తగా, ఎన్నోవీళ్లు ఎక్కడికో వెళ్ళి వచ్చి చూస్తున్నవాడివలె.

పురూరపుడు :

నువ్వు! నువ్వు! పున్నావా; ఇక్కడే. మృణాళిని. అవును. స్వప్నం. ఎంతకాలం ఎన్నేళ్ళు, మృణాళినితో. మృణాళిని తేడుకదూ ఈలోకంలో. కాని చాలా నిజమనిపించింది. ఎన్నేళ్ళు నిద్రపోయినాను! కాదు, ఇప్పుడేనా! ఆ దినమేనా ఇది !

హిర్యకి :

ఏమిటి నీస్వప్నం ? (చిరునవ్వుతో)

పురూరపుడు :

ఎన్నేళ్ళో మృణాళినీ నేనూ గొప్ప ఆనందాన్ననుభవించాము. ఎన్నిక్రిడలు; ఎంతప్రేమ ... నువ్వు గావును, నువ్వేననుకోంటా వోచ్చావు. మృణాళిని భయపడ్డది. కాని నువ్వు మాదగ్గరికి రాలేదు. దూరానవున్నావు. నేలమీదో, ఆకాశానో, మబ్బులమధ్యనో, నువ్వు నాట్యంచేస్తున్నావు. నీ నాట్యాన్ని చూస్తూ మేము ఐక్యమైనాము. నువ్వు చాలా దూరం. మాకు సంబంధంలేదు. కాని మేము నిన్ను చూస్తున్నాము. నువ్వు ఒకమనిషివనిపించ నేలేదు. వెన్నెలా, మెరుపులూ, మబ్బులూ, ఇవి అభ్యంతరమా? అట్లానే. నీనాట్యం ఉధృతమైనకొద్దీ, మా సంయోగం గాఢమయింది. నువ్వు అడుగులు వేస్తోవుంటే, కొత్తనక్షత్రాలు రప్పలవలె ఎగిరి ఆకాశంలో ఆడుతున్నాయి. కవితాలు, సాహిత్యాలు, గానవాహినులు, నీవేళ్ళ కొనలనించి ఉద్భవించి మమ్ముల్ని రమింపచేస్తున్నాయి. నీ చూపుల్లో కొత్త దేవతామూర్తులు జనించి ప్రపంచాన్ని దీవిస్తున్నారు. నీపాదాలచుట్టూ లోకాలు గిరగిరతిరిగాయి. విరబోసి ఎగిరే నీజుట్టులో భూమండలమే కొత్తమాయల్ని కప్పుకుని విప్పుకుంది. నీదేహం పూవులో జీవనమరణాలు నీస్తనాలుగా సుడిగుండాలు తిరిగాయి.

ఆగానంలో, ఆపూవులో, ఆమాధుర్యంలో, విషాద నిబిడత్వంలో, మృణాళినీ, నేనూ దేహాలకి సాధ్యంకాని విధంగా ఐక్యమైనాము. నేను ఆమె లోపలికి ఆమె అంతా నావీర్యస్థానమే ఏ, పెముకలుతప్ప, తక్కిన మాంసమూ

నెత్తురాలేకండా, అస్తులుమాత్రమే అభ్యంతరంగా దగ్గిరిగా ఒకటికావాలని చూస్తామే. అట్లా, ఒకరినొకరం తీసుకున్నాము. ఆమె స్త్రీశక్తిలో నన్ను మింగేశింది. నా పురుషశక్తితో ఆమెని నింపేశాను. అట్లా నీనాట్యంలో నీ నడుగుచుట్టూ తిరిగి నీలో ఐక్యమయ్యే సహజ సూర్యచంద్రుల వలె, మృణాళిని నాలో నానడుంలో నారొమ్ములో కరిగి పోయింది. నువ్వు మాయమైనావు ఆకాశాంచలాల అట్లా నృత్యంచేస్తా. మృణాళిని నాచేతుల్లోలేదు. కాని ఉంది. నాలోఉంది. కనపడుతోంది. ఇంతలో ఆకాశం పెద్ద శబ్దంతో కాంతితో బద్దలయింది. నువ్వు దిగుతున్నావు భూమికి. నేను మేలుకున్నాను.

హిర్యశి :

గొప్పకల కన్నావే! ధన్యుడివి.

పురూరపుడు:

(దిగులుగా) కాని కల... ఐతేనేం మృణాళిని లేని దిగులు లేదు నాలో ఇప్పుడు. కాని కల... మృణాళిని లేదు.

హిర్యశి :

చూడు. నీలోలేని దిగులుని, యామమైన దిగులుని ధర్మమని తెచ్చుకోడానికి చూడకు.

పురూరపుడు:

కాని కల.

హిర్యశి :

కలకీ జీవితానికీ భేదమేమిటి? మేలుకున్నావు గనక ఆ అనుభవాన్ని కల అంటున్నావు. వాస్తవంకాదని దిగులు

పడుతున్నావు. కాని అట్లానే ఆకలలోనే అంతమైనావనుకో. ఆ కల వాస్తవంకాదని నీకు తెలీదుకద! వెయ్యేళ్లు మృణాళినితో నిజంగా జీవించినా, అదీ ఒకప్పటికే పుత్రజ్ఞాపకం, కలా అయి తీరుతుంది గద!

పురూరపుడు:

ఐతే యీ జీవితమంతా కలేనటావా?

హిర్యకి:

నన్నడక్కు ఏమంటానని. మరణంతరవాత ఎక్కడో మేలు కుంటే, ఇది కల అనుకోవా మరి! కలతరవాత మేలుకున్నప్పుడు నిద్రముందు జీవితాన్ని ఎక్కడ వొదిలావో, మేలు కుని ఆకొనని అందుకో గలుగుతున్నావు గనక జీవితం నిజమయింది. నిద్రలో జరిగింది కల, అబద్ధం అయింది. ఎందుకూ? కల జరిగినతరవాతి కొనను అందుకోలేవుగనక. మళ్ళీ యీ జీవితం కొనలందకండా ఎక్కడో మేలుకున్న రోజున, యీ జీవితం కలకాదా?

పురూరపుడు:

కొననుకుంటాను.

హిర్యకి:

అనుకోడం కాదు. అంతే. జీవితమంటే ప్రతి అడుగుకీ కదలిక. కదలిక అంటే, త్యాగం, తోవపొగునా వొదలడం. అందులో ప్రేమ జీవితమంటే చాలా వేగమైన కదలిక. శుణ్ణానికీ తీవ్రమైన పరిత్యాగం.

తప్పదు. జీవితలక్షణమే అది. ఇక గోలపడకు. వెనక్కి-
చూడడం చాలా మూర్ఖం, ముందు అనంతకాల దివ్యాను-
భవాలు పెట్టుకుని.

ఏ విషాదం ఆనందం కలగనీ, అనంతకాల పరంపరలో
ఒక్క ముహూర్తం. అనుకుంటూవుండగా గడిచిపోతాము.
నీజీవితంలో మృణాళిని క్షణంలో మాయమమ్యే కాంతిరేఖ,
ఆమె జీవితానికి నువ్వు అంతే. రా.

—...—

రాత్రి పన్నెండుగంటలు. చీకటి.

ఊర్వశి చెట్టునానుకుని, పౌన్ టెన్ల ఆటచూస్తోంది. దీపాలకింద, నీటిలో రంగులచేపలు ఆడుకుంటున్నాయి. బైటినించి చాలా దూరంగా కోలాహలం వినపడుతోంది. కాని ఊర్వశి ఏదో వినాలనీ, తెలుసుకోవాలనే ఏకాగ్రతతో చుట్టూ అకాశాన్ని వెతుకు తున్నట్టుగా వుంది. కొంచెంపేపట్లో చాలాదూకుడుగా పురూ రవుడు వచ్చాడు. పూర్తిగా సభా తయారులోవున్నాడు. గొప్ప బట్టలూ, కత్తీ. ఆతన్నిచూసి ఊర్వశి శాంతంగా చిరునవ్వుతో ఆహ్వానించింది.

ఊర్వశి :

చాలా ఆలిస్యమయింది.

పురూరవుడు:

వింటున్నావా ఆ కోలాహలం. ఇన్నిగంటలూ, చర్చిస్తున్నారూ, ఏమిటో తెలుసా? నానడవడిని. అంటే నిన్నూ, నిన్ను వంపెయ్యాలిట. నీవల్ల రాజ్యావికే అరిష్టం, ఉపద. నావైపు పలికినవారు ఒక్కరులేరు. గుర్రపులు, సామంతులు, ప్రజలు, సైన్యాధిపతులు చివరికి నాబుత్రులు, అలా ఆ కోలాహలం.

ఊర్వశి:

ఏమన్నావు సువర్ణ!

పురూరవుడు:

ఒక్కమాట విననన్నాను. కాని వాళ్ళపద్ధతి ఏం బాగా లేదు. ఏదో రహస్య వ్యాపారప్రయత్నం తెలుస్తోంది నాకు, ముఖ్యం నా ఆపుడు, ప్రాణతుల్గుడు. ఆదిత్యుడుకూడా,

ఊర్వశి:

ఏంచేస్తా విప్రుడు ?

పురూరపుడు:

నన్ను ఎన్నడూ ప్రశ్నించనివాళ్ళు నాసన్నిహితులుకూడా నా ఔషంకోసం, నిన్ను పంపెయ్యమంటున్నారు. ఇక్కడ ఇంక నిలవడం దుస్సహమే కాదు, ఔరోభాయుతం కాబోతుంది. వెళ్ళిపోదాం. రాజ్యం వాళ్ళకి వప్పచెప్పి వెళ్ళిపోదాం, మన అరణ్యోద్యానపనానికి... ఏమంటావు?

ఊర్వశి:

(సందేహంగా) సరే.

పురూరపుడు:

ఏమిటా సందేహం?

ఊర్వశి :

(నవ్వుతో) నీ మనసులోని సందేహమే.

పురూరపుడు :

నీ కెట్లా తెలిసింది?

ఊర్వశి :

ఐక్యమంటే అర్థమేమిటి?

పురూరపుడు :

అవును. అక్కడై నా మనని శాంతంగా వొదులుతారాఅని.

ఊర్వశి :

అవును. మన విలాసంకోసం మనం వెళ్ళాలిగాని, ఇబ్బందులకి వెరిచి ఎందుకు వెళ్ళడం?

పురూరపుడు:

మరి ఏం చెయ్యను?

ఊర్వశి :

ఆ సమయానికి ఏం చెయ్యాలో, అదే తెలుస్తుంది, ఏం చెయ్యను? అనే ప్రశ్నని నిర్మూలించ గలిగితే!! ఆ ప్రశ్నే యీ ప్రపంచంలో దారుణం. ఇన్ని భయాలకి కారణం, ఏదిచేసీ ఏది చెయ్యకా పోయిందేమీ లేదని గ్రహించరు

బైట పెద్దగోల.

పురూరపుడు:

వింటున్నావా! ఈ సమయాన నా సైన్యంతో వాళ్ళనందరినీ హతమార్చా లవిపిస్తోంది,

ఊర్వశి నవ్వుతోంది.

పురూరపుడు :

ఏమిటి?

ఊర్వశి :

ఎందుకాపని చెయ్యలేదు?

పురూరపుడు :

చేస్తాను.

వెళ్ళ పోతున్నాడు.

ఊర్వశి:

ఉండు. 'చేస్తాను' అని ఆపనిమీద బలం తెచ్చుకోడంలోనే బలహీనం తెలియలేదా?

పురూరపుడు:

(ఉలిక్కిపడి) ... బలహీనమా? నాకు?

వెళ్ళ బోతున్నాడు.

హిర్యశి:

నీ ధైర్యంలో కాదు, నీ ప్రావీణ్యతలో కాదు. ఆపని నించి నీకు రాగల ఫలితంపైని విశ్వాసంలో బలహీనం. అంటే జ్ఞానం విశాలమయిందన్న మాట నీలో. పూర్వం నీకీ సందేహమే కలిగేది కాదు.

మళ్ళీ చెపుతున్నా, నిన్ను నువ్వు అర్పించుకో.

పురూరపుడు:

ఎవరికి నీకేద?

హిర్యశి:

నాకు కాదు. నాపైని నీ ప్రేమకి.

అర్థం కావటంలేదు నీకు.

మళ్ళీ ఇంకోసారి, ఇదే కడపటి సారేమో. నీకు చెపుతున్నాను. ప్రేమకి నిన్ను, నీ ఐశ్వర్యాన్ని అర్పించడంకాదు, నీ స్వేచ్ఛని, నీ బైట స్వేచ్ఛని కాదు, నీ ఆత్మ స్వేచ్ఛని, నీ కోపాల్ని, ధర్మాల్ని, ఇష్టాల్ని, కర్తవ్యాన్ని అర్పించు.

పురూరపుడు:

ఇంక నాకు తెలీదు.

హిర్యశి:

తెలుస్తుందిలే, తొందరేం! ప్రస్తుతం నానిద్దేశమేమిటంటే... అవన్నీ తీసేసి, నిర్విచారంగా నా చేతుల్లోకి రా. కాలం వృధాచెయ్యకు. శృంగారం ఎంత అమూల్యమనుకున్నావు?

పురూరవుడు:

వాళ్లు?

ఊర్వశి:

వాళ్ళు ఉత్తశబ్దం.

ప్రేమలో లెఖిలులేవు. యోచనలులేవు. జీవితం ఏమైపోనీ నష్టాలేరానీ, సమస్తమూ కూలిపోనీ, ప్రేమజీవితం. విధివలె, కాలప్రవాహం కన్న బలంగా తీసుకుపోతుంది, తన ఆరాధకుల్ని.

మాట్లాడుతో ఆతని సభాపరికరాల్ని విప్పి కిందపడేస్తుంది.

ఈ గాలిలోంచి ఆకాశంలోంచి ఏవో ఆజ్ఞలు దూరంగా వినపడుతున్నాయి నాకు. ఇంక నీకూ నాకూ ఎక్కువ వ్యవధి లేదనుకుంటాను.

పురూరవుడు:

(అదిరిపడి) అంటే...

ఊర్వశి:

వెళ్ళిపోవాలి.

పురూరవుడు:

(ఆమెమాటని వేరుగా అర్థంచేసుకుంటూ) అవును, వెళ్ళిపోదాం.

ఊర్వశి:

నీమీద నాకు అనంతకాలపు ఆదినించి ప్రేమ. ఎందుకో, ఎట్లానో, నాకు తెలీదు. నువ్వు, నేనూ, అనే గీతం తప్ప ఇంకేం వినపడదు. ఈ సృష్టి లీలాతరంగాలమీద, మనిద్దరి ప్రేమనాట్యమే కనిపిస్తుంది నాకు. రా.

అతన్ని పక్కనున్న చెట్టుకిందకి తీసుకు వెడుతోంది.

ఆ చెట్టుకింద విశాలమైన అడుగు. ఆ అడుగుమీద పట్టుదిక్కు.

కూచో. నేను అనేది తప్ప నీమనసునించి అన్నీ దూరం చేసుకో. చూడు ఈ అందమంతా నేను. సమస్తమూ నేను నీకు, నమ్ము నామాట. రా.

చాలాసేపు నిశ్శబ్దం. వాళ్ళిద్దరూ ఆ చెట్టునీడ చీకట్లో ఉన్నారు. బైట కోలాహలం అణిగిపోయింది. ప్రపంచం చీకట్లో శాంతం వహించింది. పొన్నెను కాంతిలో మెరుస్తున్నాయి. నీటిలో నక్షత్రాలు పూగుతున్నాయి. మెల్లిగా చప్పుడులేకండా పువ్వులురాలుతున్నాయి.

వాళ్ళిద్దరూ మేలుకుని పున్నట్టు గాఢత్వంలో

మార్పులుచెందేవాళ్ళ నిశ్వాసాలు తెలుపుతున్నాయి.

కాలం జరిగింది.

ఆకాశంలో జరిగి వాళ్ళ వంక చూసే సప్తరుషి మండలం

వెలుగులో పురూరపుడూ ఊర్వశీ కనిపిస్తున్నారు కొంచెంగా!

ఇద్దరికీ బట్టలులేవు. ఇద్దరూ అలసిపోయినారు. ఎన్నడూ అలుపునెరగలేని ఊర్వశికూడా గొప్ప ఆత్మయత్నం వల్ల అలిసి సొమ్మసిలినట్టయింది. పురూరపుడు ఊర్వశినిగట్టిగా ఆమెదేహంకనపడకండా చేతుల్లో ఇముడ్చుకుని చాలా తగ్గిన కంఠరవంతో రహస్యంలాగు మాట్లాడుతున్నాడు.

పురూరపుడు:

నిన్నటికల నిజంగా మెళుకువలో జరిగింది ఇవాళ. నీకు తెలిసిందా? నువ్వెరుగుదువా?

ఊర్వశి :

అవును.

పురూరపుడు:

ఈస్థితినే యోగులు పరిష్కరించారు. నువ్వు నేను అనే బేధమే పోయిన ఆనిమిషాన, నాలోపలి అగాధాన్ని అందుకుని ఆక్రమించుకుని, ఐక్యం కావాలనే ఆ రత్యుధృతంలో, రక్తమంతా తలకెక్కింది, నా శరీరమంతా, నన్ను వొణికించే విద్యుల్లతలు పరిగెత్తాయి. మాట ఆగిపోయింది. నాలుక నా స్వాధీనం తప్పింది, నీలో చెపుదామంటే, నీకు తెలిసిందా?

ఊర్వశి :

ఊ.

పురూరపుడు:

మన చుట్టూవున్న యీ చీకటి భగ్గుమని వెయ్యి దయగల సూర్యులతో వెలిగింది. ఆ మెత్తనికాంతితో, యీ అవకాశం లేదు, మనచుట్టూ యీ స్థలం దిక్కులువిచ్చి దూరమైనట్టు విప్పకుండా, మాయమయింది. ఏమీలేని యీ స్థలం దూరం కావడం అంటే ఆకాశం కనపడకండా వెళ్ళిపోతేందమో మన కళ్ళముందు— ఆవిశాలత్వం...

ఊర్వశి :

నీ ఆత్మలో ఆవిశాలత్వం...

పురూరపుడు:

ఏం ఆనందం!! దాంట్లో నువ్వు, నేను యీవనం, ఏవీలేవు, ఎవరూలేదు.

ఊర్వశి :

మన దేహాలులేవు. మనంవున్నాం. కాదు. మనంలేము. వుత్త ఆనందమే వుంది.

పురూరవుడు:

మనం కాదు. నువ్వుకాదు. నేనుకాదు. నువ్వుకాదు.
నేనూకాదు. భేదంలేని నువ్వు నేనూ, ఐక్యమైన మనం...

హిరణ్మయి:

కాదు.

పురూరవుడు:

ఒక్కక్షణమో, యుగమో, కాలపరిమితిలేదు ఆ అనుభవానికి.
అంతే అయిపోయింది. మళ్ళీ ఈ లోకంలోకి... నీ చేతుల్లోకి,
నీమీదికి... నీకళ్ళ పలుకులోకి...

హిరణ్మయి:

దిగులా...

పురూరవుడు:

అవును.

హిరణ్మయి:

మరి నేను లేనుకద అప్పుడు.

పురూరవుడు:

ఉన్నావు, నాలోనువ్వు నీలోనేను.

హిరణ్మయి:

ఇప్పుడో!

పురూరవుడు:

కాని ఆ ఐక్యం... నిద్రవోస్తోంది చాలా మధురంగా.

హిరణ్మయి:

పడుకో.

పురూరవుడు :

(నిద్రగా) నువ్వెవరు ! చెప్పనా ?

ఊర్వశి:

చెప్పుతాను.

పురూరపుడు:

ఎప్పుడు!

ఊర్వశి:

త్వరలో నే:

పురూరపుడు :

ఎప్పుడు?

ఊర్వశి:

తెల్లారే లోపల.

పురూరపుడు :

నిజమా!

ఊర్వశి :

(పరధ్యానంగా] ఊ.

పురూరపుడు :

నిద్రా!

ఊర్వశి :

నాకు నిద్రమిటి!

పురూరపుడు : .

నాకు నిద్రవస్తోంది. దగ్గిరికి తీసుకో.

కలని మరిచిపోలేక నిద్రగా మట్లాడుతున్నాడు.

ఏమనుభవించానని! మాధుర్యం, శృంగారం, ఆనందం, నీ శరీరంనించి, విడిపడి, ఏసహాయము లేకండా, వాటి నిజ

స్వరూపంతో నాలో నాట్యమాడి, సముద్రపు అలలవలె
ముంచేశాయి. నువ్వు నాచేతుల్లోలేవు. నేను ఈ శరీరానికి
కట్టుబడలేదు. నువ్వు నేనూ యీభూమి ఆకాశంవలె
సమస్తాన్ని ఆక్రమించి కలుసుకొని అనుభవించినట్టుంది.
చుట్టూ గొప్పకాంతి. కాంతికాదు మళ్ళీ. కాంతిలోనించి
మనకి వచ్చే అనుభవం. చాలా మెరుగు పెట్టిన అనుభవం.

వక్కన చెట్ల ఆకులమీద ఎవరో నడుస్తున్న
చప్పుడు. ఊర్వశి చాలా మెరుగుగా
వింటోంది. పురూరవుడు నిద్రతో తుగుతున్నాడు.

పురూరవుడు :

ఎవరు!

ఊర్వశి :

ఎవరైతేనేం! నిద్రపో.

పురూరవుడు :

ఎవరది!

ఊర్వశి :

ఎవరో పోనిద్దూ.

పురూరవుడు :

ఎవరో చూడనీ; వాదులు.

ఊర్వశి :

(అతన్ని దగ్గిరగా తీసుకుంటూ) ఎవరైతేనేం చూడకు.

పురూరవుడు :

అట్లాంటిది. వాళ్ళు, ద్రోహం తలచారు.

పు రూ ర వ

హిర్యశి :

దో,

పురూరపుడు :

ఈరాత్రికే.

హిర్యశి :

ఐతేనేం?

పురూరపుడు :

అపాయం.

హిర్యశి :

కానీ,

పురూరపుడు :

నిరాయుధులం. వీల్లేదు. నన్ను వెళ్ళనీ.

హిర్యశి :

వొద్దు. నన్ను వదలకు.

విశ్వబంధం. ఎవరో చీకట్లో దగ్గిరగా
వొస్తున్నాడు. పురూరపుడు చూశాడు.

పురూరపుడు :

ఆ, ద్రోహీ.

హిర్యశి :

ఏం లేదు.

పురూరపుడు :

వుండు.

అవి తీవ్రంగా అమెను కోపేసి, ఒక్క
దూకులో తన కత్తిని అందుకున్నాడు.

ఊర్వశి :

నువ్వు కదల వొద్దు. నా ఆజ్ఞ.

(లేస్తూ) పురూరవా, ఆగు. వెళ్ళకు. నా ఆజ్ఞ...

పురూరపుడు వాళ్ళ మీద పడ్డాడు.

చీకటో కొత్తకంఠం వేదనతో :

మహానాజా... .. మీనైని కాదు, ఆపిశాచిని అంత
మొందించాలని.

పురూరపుడు :

నువ్వా!!! ఎవరైతేనేం! అనుభవించు.

పురూరపుడు తిరిగి వచ్చేటప్పటికి చెట్టుకింద పెద్ద వెలు
తురు. ఊర్వశి దేదీప్యమానంగా వెలుగుతోనుంచువివుంది.
ఆమెపాదాలు భూమిని తాకటంలేదు. ఆమె కళ్ళలోంచి
గొప్ప వెలుగు ఆమె దేహమంతా మిరుమిట్లు గొలిపే
కాంతి. ఆమె కళ్ళలో గొప్పజ్ఞానంతో కూడిన దయాదృష్టి.

పురూరపుడు నెత్తురుకారే కత్తిని కింద పారేసి

ఆమెముందు ఆరాధనతో మోకరించాడు.

ఊర్వశి :

పురూరవా! నేను వెడుతున్నాను,

పురూరపుడు :

అపరాధిని.

ఊర్వశి :

అవును. నాశాపం గడువు తీరింది. నాకన్న నా ఆజ్ఞకన్న
నీ ప్రతాపం అధికమయింది నీలో.

పురూరపుడు :

అపరాధిని. ఊమించు....

ఊర్వశి :

నేను వెడుతున్నాను.

ఆమె మెల్లిగా భూమికి దూరమౌతోంది.

పురూరపుడు :

వెడుతున్నావా? నానించి? ఏపరిహారం? ఏశిక్ష?

ఊర్వశి :

ఏమీలేదు... గొప్ప పరీక్ష జరిగింది నీజీవితంలో.

పురూరపుడు:

మరి వాళ్ళు నిన్ను చంపేసేవాళ్ళు....

ఊర్వశి :

సన్నా! నన్ను చంపలేరు. నాకడ్డపడ్డ నిన్ను చంపేవాళ్ళు...
ప్రియా,... విను. నేను ఊర్వశిని. దేవవేత్తని....

పురూరపుడు:

ఊర్వశివా! ఇన్నాళ్ళు చాచావా?

ఊర్వశి :

ఇన్నాళ్ళు నాకు తెలీదు. విను. నిన్నూ చంపివుంటే, యీ
దేహభారాన్ని వదిలి. నాలో దేవలోకానికి వచ్చేవాడివి.
కాని నీ మనసు ప్రోత్సాహం నిన్ను జయించింది. పాపం,
గొప్ప విరహంలో అనేక సంవత్సరాలు మధనపడాలినువ్వు,
మరణం వరకు.

పురూరపుడు:

అదెంతసేపు, నేనూ వొస్తున్నాను.

కత్తి తీశాడు.

ఊర్వశి:

లాభంలేదు. నీసహజ మరణ సమయం వరకు ఎట్లానూ అందను నేను నీకు.

పురూరపుడు:

నన్నువిడిచి వెడుతున్నావా? ఇదంతా మాయా! నీ ప్రేమ మాయా?.

ఊర్వశి:

ఈ సృష్టి, ఈశ్వరుడు, ఎంతవాస్తవమో నా ప్రేమా అంత వాస్తవం.

పురూరపుడు:

మరి నన్ను ఎట్లా వొదలగలవు?

ఊర్వశి:

నాశక్తిలో లేదు నీతో వుండడం.

పురూరపుడు:

ఎవరు మనవిరోధులు? చెప్పు. ముల్లోకాల్లో ఎవరై నా...

ఊర్వశి:

ముల్లోకాలు వెతికినా దొరకనిశక్తి... ఈ జీవిత విధాతకి, నిర్మాతకి అందనిశక్తి.

దీగులుపడకు... అకల్పాంతం నీకోసం కాచుకుని వుంటాను.

ఇంకా దూరమైపోతోంది.

పురూరపుడు :

ఊర్వశీ, ప్రేయసీ, పోసీను నిన్ను.

ఆమెమీదికి దూకాడు. ఆమె తొడలవరకు ఆందింది అతనికి. కాని అతనిచేతులకి ఏమీచిక్కలేదు కాంతి తప్ప.

ఊర్వశి :

(వొంగి అతని తలమీద చెయ్యేసి) జీవితం ఒక్కక్షణం. మన ప్రేమానుబంధం అనంతం. నా విరహం పొందినకొద్దీ శ్రమంగా, నేను ఇంకా గొప్ప శృంగారంతో జ్ఞానంతో, నీ హృదయంలో వ్యాపిస్తాను. దిగులు పడకు.

పురూరపుడు :

ఎంత నిర్భాగ్యుణ్ణి—

ఇంకా దూరమాతో కరగిపోతోంది.

ఊర్వశి :

నిన్ను నువ్వు నిందించుకోకు. ఇట్లా జరగాలి. అంతే.

పురూరపుడు :

నువ్వు వుత్త కల ఐపోతావు. నీతో అనుభవం ఒక్కక్షణమై పోతుంది. మళ్ళీ ఈమాయలో పడతాను.

ఊర్వశి :

భయపడకు, నావాడివి. నువ్వేం చెయ్యి, ఏ సుఖదుఖ ప్రభాంతుల్లోనైనా నిన్ను విడవను. నాప్రియుడివి నువ్వు. నేనే నువ్వు.

మాయమయింది. పురూరపుడు 'ఊర్వశి' అని పెద్ద కేకవేసి పడిపోయాడు.

ఏళ్ళు గడిచాయి

పురూరపుడు రాజ్యాన్ని పుత్రుడికి వప్పచెప్పి, ఊర్వశీ విరహంలో ఒక్కడూ తన ఆరణ్య ఉద్యాన వనంలో గడిపాడు. విరహాన్ని భరించలేక, ఇంద్రుణ్ణి మెప్పించి ఊర్వశిని పొందాలని గొప్పయజ్ఞాలుచేసి దేవతల్ని తృప్తుల్నిచేశాడు. కాని ఊర్వశిలభించలేదు. కాని చివరకి ఒకనాటిరాత్రి:

పురూరపుడి హఠాత్తులో పైన చిటారుగది. కిటికీలన్నీ తీసివున్నాయి. ప్రతిరాత్రిమల్లనే చీకట్లో ఆకాశంలోకి ఊర్వశి కోసం చూపిచూపి అలిసి పక్కమీద కళ్లు మూసుకున్నాడు పురూరపుడు. గదిఅంతా గొప్ప కాంతితో నిండింది. తను కళ్లు తెరిచేప్పటికి పక్కకి కొంచెం దూరంగా ఊర్వశి నిలబడివుంది, ఆ చివరి రాత్రి మల్లనే దేదీప్యమానంగా వెలుగుతో, జాలిగా అతని వంక చూస్తో. ఊర్వశి అని కేకవేసి లేస్తున్నాడు పురూరపుడు.

ఊర్వశి :

కూచో, లేవకు. లాభంలేదు. నీ చేతులకి అందను నేను.

పురూరపుడు:

(వినిపించుకోక) అందవా? అందవా ?

అని అమెని ఒకచే కావలించుకున్నాడు. దగ్గరికి తీసుకున్నాడు. జాట్టనీ, చంపల్నీ, వజ్రేన్నీతాకాడు. కాని ఏమీ తగలలేదు అతనిచేతులకి. నిరాశపడి సిగ్గుపడినుంచున్నాడు.

ఊర్వశి :

కూచో, నీ యజ్ఞాలకి, ఆరాధనకి, నిలవలేక, నీకు కనపడమని అదేశించారు నన్ను. వొచ్చాను.

పురూరపుడు:

ఊర్వశీ, నన్ను మరిచిపోయినావా? వాళ్ళు బలవంతం
చెయ్యగా వొచ్చావా?

ఊర్వశి :

అవును.

పురూరపుడు:

ఎందుకు అంతనిర్దయ? నీకోసం ఇన్నేళ్లు అహోరాత్రాలు
అన్వేషించే నాపైని...

ఊర్వశి :

అన్వేషించవా మరి? యుగాలనించి మనం పరస్పరాన్వేష
ణంతో గడిపాము.

పురూరపుడు:

ఈనాడు!

ఊర్వశి :

నీమీది దయవల్ల రాలేదు. రాను. ఎందుకు ఇంత రాద్ధాంతం
చేసి నన్ను పిలుస్తావు?

పురూరపుడు :

కాని నువ్వు కనపడక! నువ్వు వాస్తవమూ అని సందే
హించి...

ఊర్వశి :

ఇప్పుడు నేను వాస్తవమూ నీకు!

పురూరపుడు:

కాదా?

ఊర్వశి :

కనపడకపోతే వాస్తవం తప్పతుందా? ఇది నారూపమా? నీ కోసం తెచ్చుకున్నది.

పురూరపుడు :

మరి నీరూపం చూపవా!

ఊర్వశి :

నీకళ్ళు భరించగలవా?

పురూరపుడు :

మరణం తరవాత చూడగలనా నిన్ను!

ఊర్వశి :

అప్పుడు ఈ నేత్రాలతో చూడనక్కరలేదు.

పురూరపుడు :

ఈశరీరం లేకండా మనకి అనుభవం ఏమి వుంటుంది? ఏ తపస్సుచేతా, నిన్ను మళ్ళీ పూర్వంవలె తెచ్చుకోలేనా?

ఊర్వశి :

గతానుభవాన్ని తిరిగి తెచ్చుకుంటే, ఏరసమూ, పలకదని తెలీదా? ప్రతినిముషమూ ఎదిగి మారే మనసులకి.

పురూరపుడు :

ఇంతకాలం నన్ను విడిచింతరువాత ఏంచేస్తున్నావు?

ఊర్వశి :

ఏమీ చెయ్యటంలేదు. నీకై నిరీక్షిస్తున్నాను. చెయ్యడ మనేది లేదు ఆలోకంలో

పురూరపుడు :

(బాధతో అడగ లేక) మరి నీవు దేవవేళ్యవు. యజ్ఞపరులకు

పుణ్యాత్ములకు, యింద్రలోక వాసులకు నీరతి సుఖం లభిస్తుం
దంటారు. నువ్వు నీవృత్తివల్ల, విధికి లోబడి ప్రతి ఆలింగ
నానికి సిద్ధం కావలసిందేకద! నిజంకాదా!

ఊర్వశి :

అవును.

నవ్వుతోంది.

పురూరపుడు:

మరి నాకోసం నిరీక్షించడ మేమిటి?

ఊర్వశి :

పిచ్చివాడా! ఊర్వశి అంటే ఏమిటి? మీలోకం మల్లే
యోదించకు. ఊర్వశి అంటే ఒక అనుభవం. శరీరంకాదు.
శరీరమైనా ఒక అనుభవమే కదా!

పురూరపుడు:

మరి యింక ఊర్వశి పురూరపుడి ప్రేయసి అనడంలో అర్థ
మేముంది?

ఊర్వశి:

పురూరపుడు తన పుణ్య ఫలితంగా ఊర్వశీ అనుభవాని!
అర్హుడౌతున్నాడన్నమాట.

పురూరపుడు:

మరి వాళ్ళందరూ అనుభ విస్తున్నారన్న మాటకూడా
నాకు మల్లేనే...

ఊర్వశి :

పాపం, ఎంత తపన పడుతున్నావు? ఎట్లా అర్థం చెయ్యను
నీకు... ఊర్వశి సీప్రేయసి అయిందన్నవరం, ఇతరులకు కూడ

ఆ అనుభవం వున్నదనే బాధలో ఎంత న్యూనతని పొందింది
నీమనసులో! వెన్నెల అందరి హక్కుకావడంవల్ల, వెన్నెల
లోని ఆహ్లాదం తగ్గిందానీకు!

పురూరపుడు :

కానీ నువ్వు, నీ పక్షం, నీకళ్ళకాంతి, నీ

ఊర్వశి :

అవునోయి అన్నీ నీవే. అవి వాళ్ళకిలేవు, వాటిఅనుభవంతప్ప.
నిన్నుచూస్తే ఎంత ! పేమా జాలి వస్తున్నా యంటావు!
నాకు చేతివై తే దేహాన్ని ధరించి, నిన్ను నానలించుకుని, నీ
తలని నావక్షానికి అదుముకుని వోదార్చా లనిపిస్తోంది.

పురూరపుడు:

ఒక్కగంట రాలేవా?

ఊర్వశి :

ప్రయోజనము లేదు, నాశక్తిలోనూ లేదు. నేను వెడు
తున్నాను.

పురూరపుడు:

వుండు, వెళ్ళకు. నన్ను తలుచుకుంటావా ఆలోకంలో?

ఊర్వశి :

వరాత్రి నీ స్వప్నాలలో ఊర్వశి కనించకుండా వుంది!

పురూరపుడు :

స్వప్నంలో, మేలుకొని నాదార్భాగ్యానికై కాలిపోవడానికే
కద!

ఇప్పుడు తలుచుకుంటే నీనొక్క క్షణమైనా అనుభవించి
నట్టులేదు, అన్నియేళ్ళు నీలో గడిపాననే జ్ఞాపకంతప్ప.

ఊర్వశి :

అంతే ఈలోకంలో అనుభవం.

పురూరపుడు :

నన్ను తీసుకుపో నీతో. నీవులేక ఎందుకు నేనిక్కడ ?

ఊర్వశి :

ఎదగడానికి.

పురూరపుడు :

ఎందుకు?

ఊర్వశి :

నన్నాలోకంలో అనుభవించుటకు యోగ్యత గలగటానికి.

పురూరపుడు :

ఇంత భేదంలోనా? నీ చేతుల్లో నే నెందుకు పునీతుణ్ణి కాకూడదూ?

ఊర్వశి :

ఏంకాగలిగావు అన్ని సంవత్సరాలు నాతో అనుభవించి? నేనెంత బతిమాలి బోధించాను! తీవ్రమయిన, భేదమైన, అగ్ని తుల్యమైన విషాదం లోంచి తప్ప నేర్చుకో లేడు మానవుడు. అందువల్లనే మీలో అంత వియోగం, అశాంతి, బాధ,

పురూరపుడు :

ఎందుకు అట్లా?

ఊర్వశి :

నన్నడక్క. నాకు తెలీదు.

పురూరపుడు :

ఊర్వశీ, ఊర్వశీ, ఎట్లా భరించను? నీవు వెళ్ళిపోయిన నిమిషాన్నా? ఏం చెయ్య నీక్కడ?

ఊర్వశి :

ఏంచేస్తున్నావు ఇన్నేళ్ళూ!

పురూరపుడు:

వెతుకుతున్నాను నీకోసం.

ఊర్వశి :

నేను ముందు అసలు కన్నడక పూర్వం-

పురూరపుడు:

ఏంచేస్తున్నాను? ఇప్పుడు తలచుకుంటే, అప్పుడు బతికానా అసలు అనిపిస్తుంది. అప్పుడు తెలియ కండానే నీదర్శనం కోసం కాచుకుని వున్నానుగావును అనుకుంటాను.

ఊర్వశి:

పోనీ, నా జ్ఞాపకాన్ని తీసుకున్నా? పూర్వంవలె సుఖంగా జీవించువుగాని.

పురూరపుడు:

నీ జ్ఞాపకంకూడా లేకండానా? నొద్దు. ఇట్లానే ఆశతో, నీ విరహంతో కాలనీ.

ఊర్వశి:

చూశావా మరి! ఈవియోగం, బాధ ఎందుకని ఏడుస్తావు గాని, వాటివల్లకలిగే అశాంతే లేకపోతే ఏం అందుకో గలరు మీరు? అన్నీ సహించు. విధిని ప్రార్థించు. దిక్కు లదిరేట్టు, 'ఊర్వశి' అని ప్రశ్నలడుగు. సాధించు. నీకోసమే కాచుకుని వుంటాను. నేను చాలాసత్వం, నీదాన్ని. నీజీవితం ఒక్క ఊణం. ఊర్వశితో అనుభవం అనంతం.

పురూరపుడు:

ఏం చేద్దాం ఆ లోకంలో?

ఊర్వశి :

మన కలలన్నీ సార్థకం చేసు కుందాము. ఆ ఆనందాలు మాట్లాడితే నీకు అర్థమన్నా కావు. నీవు అనుభవించేశ్యంగా రం, పిపీలికకి ఎంత అర్థమౌతుందో, ఆ లోకపు అనుభవం అంతమాత్ర మన్నా తెలుసుకో లేవు నువ్వు! రంగులు, దృశ్యాలు, కాంతులు, లోకాలు, శ్రావ్యగానమాధుర్యాలు, పరిమళాలు, అసంతృప్తమైన దివ్యశృంగారం, నిద్రలేని, అలసట లేని, తృప్తిలేని, అశాంతిలేని రతివిలాసాలు... సౌందర్యాలు - అన్నీ నాలో. దిగులుపడకు.

పురూరపుడు :

విరహవేదన అంతా నాదేగాని, నన్ను చూసి నీ పూర్వపు నిలవలేని ప్రేమ స్ఫురించటం లేదా నీకు! నన్ను విడిచి ఎట్లా నిలవగలుగు తున్నావు!

ఊర్వశి :

నిలవ గలుగుతున్నాను గనకనే, నా ప్రేమ గొప్పది. విరహ బాధలేని ప్రేమ అర్థంకాదుకదూ నీకు ?

పురూరపుడు :

మరి నాతోవున్నప్పుడు నాకోసం నువ్వు—

ఊర్వశి :

శాపం వల్ల మనుష్యత్వం వొచ్చింది గనక.

పురూరపుడు :

మరి ఆ లోకంలో నువ్వు నానించి ఇంతదూరంగా, ఉన్న తంగా వుంటే నాకేం సంతోషం.

ఊర్వశి :

అందుకునే ఈనాటి నీబాధ, ఆ లోకంలో నా ఔన్నత్యం,

నా విజ్ఞానం నీకు దూరంగానూ విడిగానూ తోచకండా
వుండడానికే.

పురూరపుడు:

ఆనాటికి నా చిన్నపాపానికీ-ఇంత దీర్ఘ తీవ్రపరిహారమా?

ఊర్వశి:

పాపముకాదు. పొరబాటూకాదు. తప్పదు, నీ జీవితానుభవా
నికి అంతే పర్యవసానం. నువ్వు ఎట్లానూ దానినించి తప్పించు
కోలేవు. నన్ను పొందగలిగిన ఔన్నత్యం ఎట్లాగో తెచ్చు
కున్నావు కొంతకాలం. అంత ఔన్నత్యాన్ని మామూలుగా
నీ స్వభావానికి తెచ్చుకోగలగాలి నువ్వు. దానికోసమే
యిన్నియేళ్ళు. దారుణ తపనం. నమ్ము. శిక్ష అనేది, సృష్టిలో
లేదు—దయలేప్ప—ఇంక వెడతాను.

పురూరపుడు:

వెడతావా? ఇంతేనా? మనస్సేహం కాలంగానన్నా
జ్ఞప్తికిరాదా నీకు? ఎంత దూరమైనావు? ఆ లోకంలో
ఇంతేనా? ఇట్లా నువ్వొందుకూ నాకూ?

ఊర్వశి:

(నవ్వి) దయగా నాకు లేదనుకో. సన్నిహితంగా రాలేనను
కోకు. కాని నేను నీకు దగ్గిరైనానా, నన్ను వొడలలేవు.
నేను వెళ్ళాక నీ బాధని భరించలేవు. నీతోకలిసి సుఖించిన
ఊర్వశినే తలుచుకో, నన్నందుకో గలిగేవరకు. నేను వెడ
తాను—

పురూరపుడు ఆమెమీద వడ్డాడు. ఆమెకాంతి ఆతని
చుట్టూ ఆవరించి, నిలిచి, చలించి, మాయమయింది.

